

مجموعة الشياطين الـ ١٣ للشباب

رقم ٩٩٩



الشباب انتزعا

هذه المغامرة
رقم ٩٩٩

هناك أكبر مفاجأة في سلسلة
الشياطين الـ ١٣

لقد حصل قريش من رقم ٩٩٩

بطرد « أحمد » من المجموعة

وكتب حكمة لا مثيل لها... لكن

الشياطين يعرفون أن « أحمد »

ممازى لكي جرى لا مثيل له ..

كيف بعد هذا القدر !

ولمذا فهدد « أحمد » المفكر

السري لأمر مرة كان ل انتقله

مفاجأة أخرى ..

و .. عترة من المفاجآت تهابها

في هذه القصة المثيرة و تعرف من

هو رقم ٩٩٩ ... الشخص الفاس

الذي لا يعرف أحد .

www.helmelarab.net

الشياطين الـ ١٣
المغامرة رقم ١٨

رقم ٩٩٩

بتأليف:
محمود سالم

رسم:
عفت حسني

كتب الهلال © للأولاد والبنات

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبري أبوالمجد

رئيسة التحرير

جميلة كامل

مما جميلة

نائب مدير التحرير

نجيبة حسين

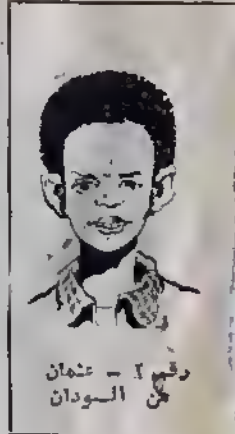
© نشر هذا الكتاب بالاتفاق مع السيدة نادية نشأت



رقم ٤ - هدى
من المغرب



رقم ٢ - الزيام
من لبنان



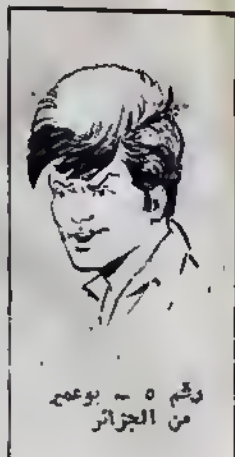
رقم ٢ - عثمان
من السودان



رقم ٧ - زبدة
من تونس



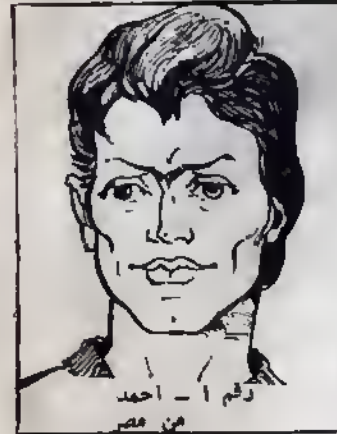
رقم ٦ - مصباح
من ليبيا



رقم ٥ - بوعمر
من الجزائر



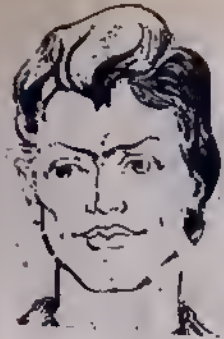
رقم صفر الزعيم الفاضل الذي
لا يعرف حقيقته أحد ..



رقم ١ - أحمد
من مصر

من هم الشياطين الـ ١٣ ؟

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل
عمر كل منهم يشغل بلدا
عربيا . أنهم يقفون في وجه
المؤامرات الموجهة الى الوطن
العربي . . تمرنوا في منطقة
الكهف السري التي لا يعرفها
أحد . . اجادوا فنون القتال
.. استخدام المسدسات . .
الخنابجر . . الكاراتيه . .
وهم جميعا يجيدون عدة لغات
وفي كل مقاومة يشترك
أخمس أو ستة من الشياطين
معا . . تحت قيادة زعيمهم
الفاضل (رقم صفر) الذي
لم يره أحد . . ولا يعرف
حقيقته أحد .
واحداث مغامراتهم تدور في
كل البلاد العربية . . وتستجد
نفسك معهم مهما كان بلدك في
الوطن العربي الكبير .



أحمد

لماذا
طرد أحمد؟

كان قرار طرد « أحمد » من مجموعة الشياطين الـ ١٣ قد صدر في الصباح ، ففي الاجتماع الصباحي في « المقر المرى » - الواقع في مكان ما من الصحراء - سُمع الشياطين الـ ١٣ صوت رقم (صفر) وهو يعلن القرار في هدوء ... كانت صدمة لا مثيل لها ، لكن لم يكن من حق الشياطين معرفة أسباب قرارات رقم (صفر) ، فإن النظام الذي تدربوا عليه منذ انضموا جميعا الى المجموعة هو تنفيذ التعليمات حرفيا « حتى ولو كانت تعنى الموت » ! ولكن طرد « أحمد » - كما فكر الشياطين جميعا - كان شيئا أقسى من الموت .. كانوا جميعا يحبونه ، فقد كان دائما نموذجا ممتازا للمغامر الذكي الجريء ذى القلب



رقم ٢٠ - دينا
من الاردن



رقم ٩ - خالد
من الكويت



رقم ٨ - فهد
من سوريا



رقم ١٣ - رشيد
من العراق



رقم ١٢ - باسم
من فلسطين



رقم ١١ - طيس
من السعودية

الشجاع ، فما هي الاسباب التي دعت الى طرده ؟

لم يكن هناك سبب واحد يمرر هذا القرار ...

أخذ « أحمد » يفكر في الأيام القادمة ... كان نظام المجموعة يقضى بأن يقوم رقم (صفر) بتدبير عمل مناسب للمضو المفصول ، بشرط ألا يتحدث العضو عن حقيقة العمل الذي كان يمارسه مطلقا - ولا بكلمة واحدة ، والا كان مصيره الموت !

وكان « أحمد » يفكر في العمل الذي سيسنده له رقم (صفر) ، وتمنى أن يكون عملا مناسباً ... ويفكر في الحياة التي سيجيها بعد ذلك ، وكيف سيتحول من مغامر يقضى أغلب الوقت في صراع مع الشر والمجرمين الى شاب عادي يعمل في مكان هادئ ، شيء لا يمكن تصوّره ... ولكن ليس هناك حل آخر ، فهو لا يستطيع مناقشة رقم (صفر) في القرار ، وليس عليه الا التسليم

سمع التليفون يلق ، وعندما رفع السماعة كانت مفاجأة له : لم يكن المتحدث أى واحد من الشياطين ال ١٣ ، لقد عرف على الفور الصوت العميق ، انه صوت رقم (صفر) ، وقد كانت أول مرة يتحدث إليه تليفونيا ...

- ٦ -

قال رقم (صفر) : « أحمد » !

رد « أحمد » سريعا : نعم !!

رقم (صفر) : هل أنت على استعداد لتنفيذ القرار ؟

أحمد : بالطبع ياسيدى .

وصمت رقم (صفر) لحظات ثم قال : الساعة الآن التاسعة وعشرون دقيقة ، سنلتقى في الغرفة رقم (١٧ / ك / س) بعد عشر دقائق بالضبط .

وفي الموعد وجد « أحمد » نفسه في غرفة مستديرة ، بطنت جدرانها بالفلين السميك ، وفي وسطها تماما مائدة مستديرة ، بتوسطها ميكرفون ومقعد واحد ، ولا شيء آخر .. وأحس بخيبة أمل ، فوجود مقعد واحد معناه أنه سيكون وحده ، وأن رقم (صفر) لن يأتي ولن يراه .. جلس على المقعد ، ولم يكذب يرتاح في جلسته حتى سمع صوت رقم (صفر) يقول :

- لعلك توقعت أن ترانى !!

رد أحمد : نعم !!

رقم (صفر) : لم يأت الوقت المناسب بعد .

أحمد : وهل هناك وقت أنسب من خروجي من

المجموعة ، اننى اذا لم أرك الآن فلن أراك بعد الآن .
سمع « أحمد » رقم (صفر) يضحك ، وكانت هذه
أول مرة يسمع فيها ضحكته ، وقال رقم (صفر) : لى
ميك حديث هام ١١

أحمد : اننى منست تماما ياسيدى .

رقم (صفر) : يهنى جدا ألا يعرف أحد هذا الحديث
ولا أن يعرف لماذا طردت من مجموعة الشياطين الـ ١٣ .
دق قلب « أحمد » سريعا وهو يسمع كلمة « الطرد »
لقد ظن عندما سمع رقم (صفر) يضحك أنه غير رأيه ،
ولكن من الواضح أنه مصر على طرده ، وعادت التساؤلات
تشد رأسه ، لماذا ١٢

ولكن الرد لم يأت سريعا ، قال رقم (صفر) : انك تعرف
« الورد ماسترز » أو « سادة العالم » ، هذه العصاية
الرهية التى تحاول أن تترس سلطة عصاية « المافيا » فى
العالم . ان هذه العصاية أقوى وأكثر تنظيمًا من
« المافيا » فعصاية « المافيا » تركز نشاطها فى « أمريكا »
« وإيطاليا » ، وبعض الدول الأخرى ، ولكن ليس
« للمافيا » نشاط فى الشرق الأوسط أو المنطقة العربية
- ٨ -

عموما . . . أما « الورد ماسترز » فتسمى لفرض سيادتها
على منطقتنا ، وقد استطعت حتى الآن أن تكسبوا منها
جولتين ، ولكن هذا لن يؤدى الى وقف نشاطها مطلقا .
وصمت رقم (صفر) لحظات . . وتذكر « أحمد »
مغامرة « رصاصة واحدة تكفى » ، ثم مغامرة « قارىء
الأفكار » . . . لقد استطاع الشياطين الـ ١٣ أن يقضوا
على عدد لا بأس به من أكبر أعوان عصابة « سادة
العالم » ولكن هذا بالطبع ليس معناه نهايتها .
وعاد صوت رقم (صفر) يقول : وأنت تذكر السيارة
الالكترونية التى كانت مع العصاية ، هذه السيارة التى
تشبه قلعة محصنة لا يمكن اقتحامها ، لقد اكتشفت بعد
الاستيلاء على السيارة فى المغامرة الأخيرة أنهم التقطوا
مجموعة من الصور لك . .

وتوترت أعصاب « أحمد » لقد عرف الآن سر طرده
. . . لقد اكتشف ولم يعد صالحا للعمل ، وأحسن بقلبه
ينقبض ، فقد جاءت النهاية حقا ، لقد كان من أهم عوامل
نجاحهم حتى الآن أن لا أحد يعرفهم . . .
وعاد رقم (صفر) يقول : وباكتشافهم شخصيتك ،
- ٩ -

أصبح من الصعب أن تكون ضمن الشياطين الـ ١٣ في صراعهم ضد هذه المنظمة للإرهاية العاقبة ... هل تفهمنى ؟

رد « أحمد » باستسلام : اننى أفهمك بالطبع ياسيدى
رقم (صفر) : اليس هذا مبررا كافيا لطردك من مجموعة الشياطين ؟

رد أحمد : بالطبع ياسيدى ، ولكن ..
رقم (صفر) : ولكن ماذا ؟

أحمد : من الممكن أن أطرد لفترة وأبقى فى المقر السرى حتى القضاء على منظمة « الورد ماسترز » ثم أعود الى نشاطى مرة أخرى ، أو دعنى أشارك فى النشاط الموجه الى العصابات الأخرى ، فلن تكون منظمة « الورد ماسترز » هى المنظمة الوحيدة التى تعمل ضدنا .

قال رقم (صفر) : ان « الورد ماسترز » واختصارا لها « و . م » هى ما يعنى حاليا ، هى أكثر العصابات التى قابلتها خطورة ، وفى وجودك وسط الشياطين والعصابة تعرف شكلك ، مايشل نقطة ضعف كبرى فى المجموعة .. اليس كذلك ؟

أحمد : بالطبع ياسيدى !

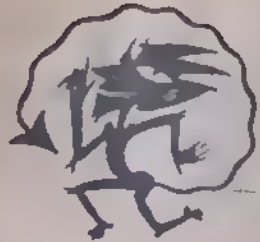
رقم (صفر) : اذن استعد للسفر فورا الى « القاهرة » ...
جهاز ماتحتاج اليه من ملابس ، وستجد مطروفا به مبلغ محترم ، يسمح لك بحياة محترمة فى أى مكان .
أحسن « أحمد » بغصة فى حلقه .. لقد أصبح الأمر نهائيا . وتردد لحظات ثم قال : أود أن أقول لك ياسيدى أن بعض زملائنا ثائرون .

رد رقم (صفر) : ليس بعضهم ، انهم جميعا غاضبون من أجلك .. ونحن نشكرك لأنك وقت موقفا صحيحا ، ونصحتهم بأن ينفذوا الأوامر .

أحمد : شكرا لك ياسيدى ، ووداعا ..
رقم (صفر) : ووداعا يا ولدى .

عندما عاد « أحمد » الى غرفته كانت مشاعر الحزن والأسى تسيطر عليه .. لقد أدرك الآن قسوة نظام مجموعة الشياطين الـ ١٣ ، لقد أصبح فى لحظات شخصا غير مرغوب فى يقائه ، وصدر القرار بطرده دون رحمة ..

ونظر الى « الكومودينو » المجاور لقراشه ، ولقنت ابتاهه ورقة بيضاء مطوية وتحتها مطروف أزرق .



يجرق بعد
الأطلاع عليه!

بعد ثلاث ساعات من الأحداث السابقة ، كان « أحمد »
ينزل في مطار القاهرة الدولي ، ثم يستقل تاكسيا ، ويقول
للسائق : « ميدان التحرير » . . .

وبلغ من شروده ، أنه لم يبق الا على صوت سائق
التاكسي وهو يقول له : « ميدان التحرير يا أستاذ » !

ووجد نفسه بجوار دار الآثار ، فقال للسائق : « حتي
شارع قصر العيني من فضلك » .

وصل سريعا الى باب العمارة . توقف لحظات يختلس
النظر حوله ، ثم تقدم وركب المصعد الذي حمله الى الدور
الثامن ، ونظر في الدهليز الصغير ، ورأى رقم ٨٤ مكتوبا
على الشقة فاتجه اليها .

أمسك بالورقة ليفتحها فسقطت منها سلسلة من المفاتيح
فدهش . . وقرأ الورقة ، وكانت كالآتي :
« اقرأ هذا العنوان ، واحفظه جيدا ، ثم احرق هذه
الورقة فوراً . . . »

« العمارة رقم ١٦ شارع كورنيش النيل - جاردن سيتي
القاهرة الدور الثامن الشقة ٨٤ » .

« المفاتيح المرفقة هي مفاتيح الشقة ، خذها وسافر فوراً
الرسالة الزرقاء لا تفتح الا عندما تدخل الشقة ، وتفلق
الباب عليك » .

أغض « أحمد » عينيه وأخذ يثبت العنوان في ذاكرته
كما تعلم أن يفعل ، « ١٦ شارع كورنيش النيل ٨٤ »
وألقي بالورقة في فتحة صغيرة بالحائط ، فاشتعلت
فيها النار فوراً ، وتحولت في ثوان قليلة الى رماد ، ثم
قام الى حقيبته فأعدها ، وسمع جرس التليفون الداخلي
يرن ورفع السماعة ، وسمع صوتا يقول : « البوابة رقم
٤ السيارة في انتظارك » .

أخرج سلسلة المفاتيح من جيبه ، ودس أحدها في الباب ، ولدهشته لم يفتح فنظر اليه وعرف أنه مفتاح سيارة . واختار مفتاحا آخر ودسه في الباب ، وسرعان مافتح الباب ، ودخل وأغلقه خلفه .

كانت شقة أنيقة مكونة من أربع غرف . وفتح أبواب الصالة الزجاجية ، ووجد نفسه يطل على النيل ، وأحس براحة تغمره ، ثم تذكر الخطاب الأزرق فأسرع الى الحقيبة وفتحها ، وأخرج منها الخطاب .

أمسكه بيده لحظات وهو يفكر . . ماذا تحمل مسطوره ؟

وبرق فتحة ، ووجد بداخله رسالة طويلة ، كتب عليها بالمداد الأحمر :

« سرى للغاية »

« يحرق بعد الاطلاع عليه ، ومعرفة مابه من تعليمات

من رقم (صفر) .

« الى الشيطان رقم (١) : »

« ان طردك من الشياطين ال ١٣ هو خطة محكمة للزيقاع

بعصابة « الورد ماسترز » ، وأغمض « أحمد » عينيه

- ١٤ -

عندما قرأ هذا السطر . . . اذن فهو لم يطرد . . ان طرده تمثيلية متقنة ، يقوم هو بدور فيها . . ورقص قلبه فرحا ، وعادت الى وجهه ابتسامة اقتقدتها منذ الصباح ، ومضى يقرأ . . .

« لقد قررنا أن نزرع أحد رجالنا في قلب العصابة . وقد فكرنا طويلا واستعرضنا عشرات الأسماء حتى وقع اختيارنا عليك ، وعندما قررت أن أخفي هذا الأمر عن بقية الشياطين ، لم أكن أقصد أن الخبر سيتسرب عن طريقهم ، ولكن رأيت أن أجرى تجربة اصدار قرار غير معقول ، لأرى رد الفعل عندهم ، وقد كانوا عند حسن ظني . . . لقد حزنوا ولم يحدث أى تمرد . »

وابتسم « أحمد » ، وهو يتذكر ماحدث . . . غضبت « الهام » وحزن بقية الشياطين . واستمر يقرأ :

« سنحاول اذن زرعك في قلب العصابة ، وأنت تعرف

معنى زرع شخص في قلب مجموعة ، ان معناه أن ينضم

اليهم ، ويؤدي المطلوب منه تماما . . أعني أن يكون نزيه

مثلهم ، حتى يعرفهم جميعا ، ثم ينتظر اللحظات المناسبة

للاقتضاض عليهم ، وبالطبع لن تنقض عليهم وحدك . نحن

- ١٥ -

جميعا سنكون معك عندما تطلب ذلك » .

« والآن يبرز سؤال هام .. كيف سيتم زرعك بينهم ؟
« وهو أهم سؤال . والاجابة عليه تحتاج الى دقة ، والى
مخاطرة فى نفس الوقت .. فهل أنت على استعداد ؟ اذا
لم تكن ، ففى امكانك العودة فورا الى المقر السرى ،
وقد تفكر فى شخص آخر ، وقد تفكر فى الغاء الخطة
كلها ...

واليك خطى فى زرعك داخل عصابة « الورلد ماسترز »
أو « سادة العالم » ..

أولا : ستسرب اليهم عن طريق بعض رجالنا أبناء عن
طردك ، وعن تمرد حدث فى مجموعة الشياطين ال ١٣ بعد
طردك .

ثانيا : ستميش حياة بعيدة تماما عن المفامرات ، وسوف
تعمل سائق تاكسى ، وستجد بين المفاتيح التى معك مفاتيح
سيارة ، وستجد السيارة فى جراج « قطرة » فى شبرا ،
وسوف نسكن هناك .. وفى آخر الرسالة عنوان المكان
الذى ستقيم فيه .

« ثالثا : تتوقع أن يسمى اليك رجال العصابة لضحك
١٦ -

اليهم ، ومعرفة أكبر قدر من المعلومات عن مجموعة
الشياطين ال ١٣ ورقم (صفر) . وبالطبع سوف ترفض
فى البداية الانضمام اليهم ، وستظل مصرا على الرفض فترة
حتى يقدموا لك بعض الاغراءات ، أو يخطفوك ..

« رابعا : تتوقع أنهم قد لا يصدقون قصة طردك ،
ويترددون فى الاتصال بك ، وفى هذه الحالة سوف يتم
القبض عليك بتهمة مزيفة ، بواسطة رجال الشرطة ،
وسيعلم فى الصحف عن القبض عليك ، ووضعك فى
السجن ، بحيث لا يصبح لديهم شك فى أنك طردت فعلا .
وتتوقع أن يتصلوا بك فى السجن ، أو بعد أن تخرج
منه .. وستبقى فى السجن شهرا .

« خامسا : عندما يتصلون بك .. وعندما تنضم اليهم
تظاهر أنك لاتعرف شيئا كثيرا عنا ، وأنت تخشى انتقامنا
... ثم فى النهاية تظاهر أنك قررت الافضاء بنا عندك
من معلومات ، وقد أرفقت بهذه الرسالة كشفا بالمعلومات
التي يمكن أن تقولها لهم . وفيها قدر كبير من الحقائق
بما فى ذلك مكان المقر السرى !!

« سادسا : عليك أن ترسل لنا رسالة لاسلكية ...

وعندك فى الشقة التى أنت بها جهاز لاسلكى قوى ،
والشقة المستخدمة هى رقم (ش ر س) : وأنت بالطبع
تحفظها .. وفى نفس الوقت ، فإن الراديو الموجود فى
السيارة التاكسى ، يمكن أن تحوله الى جهاز لاسلكى ،
وذلك لارسال المعلومات العاجلة الى مركز خاص فى القاهرة
فى حالة حاجتك الى معونة سريعة

— ومرفق مع الرسالة بيانات بكيفية تحويل الراديو الى
جهاز لاسلكى .

« سابعا : المطلوب منك أن تكون شديد الحذر . وأن
تتظاهر بأنك تركت حياة المفامرات تماما ، وأن تحصل على
كل المعلومات اللازمة عن نشاط المنظمة فى المنطقة العربية ،
وعدد أفرادها ، وعناوينهم ، وأسماؤهم طيبا .. وأن تعرف
إذا استطعت الزعيم الأعلى لهذه العصاية ، وأين يوجد
مقرهم الرئيسى . »

« ثامنا : كن حذرا ، حذرا ، حذر. ... »

« ودعواتى لك بالتوفيق ! »

(رقم صفر)

انتهى أحمد من قراءة الرسالة ، ثم قرأها مرة أخرى ،

وقام بإحراقها ، بعد أن استوعب جميع التعليمات التى بها
وقرأ المعلومات المطلوب توصيلها الى المنظمة وكيفية تحويل
جهاز الراديو الى جهاز لاسلكى ، ثم أحرق كل الأوراق
وفتح باب الشرفة ، وجلس يتأمل نهر النيل العظيم ، وهو
ينساب هادئا بين الشاطئين . وقد بدت الجزيرة — حيث
يوجد البرج ، والنادى الأهلى ونادى الجزيرة — كأنها
جزيرة من الشجر والمباني ، وبدأ الناس من بعيد وكأنهم
مجموعة من النحل تعمل فى مستعمرة .

وقرر أن يشرب كوبا من الشاي الخفيف الذى يفضلهُ ،
فدخل المطبخ وهو يرجو أن يجد السكر والشاي ، وكم
كانت دهشته أن وجد كل شئ يفكر فيه فى مكانه ، بل
حتى نوع الشاي الذى يفضلهُ وجده فى علبة ..

وأحس بسعادة غامرة ، وأعد لنفسه بجانب كوب الشاي
بعض الساندويتشات ، ثم عاد الى الشرفة يستمتع بشمس
القاهرة الدافئة ، وقد قرر أن يقضى اليوم وحيدا فى الشقة
على أن ينزل فى المساء ، ليتجول ويدخل السينما ، وفى
اليوم التالى يبدأ عمله كسائق تاكسى .

وتذكر جهاز اللاسلكى فقام لتجربته . ووجده على أكبر

قدر من الكفاءة ، وقرر أن يستعمله فوراً .
جلس وكتب : « من ش رقم ١ الى ش / ك / من
لقد قبلت المهمة . أشكرك على ثقتك بى . »
« ش رقم ١ »



عشاء
لم يكتمل!

فى اليوم التالى بدأ « أحمد » عمله فوراً .. ذهب الى
« الجراج » وتسلم السيارة ، فوجد كل الأوراق التى
يحتاج اليها ، مثل رخصة السيارة ورخصة سائق ، وكان
قد غير ثيابه ، وعندما انطلق الى شوارع القاهرة المزدهرة
لم يكن بينه وبين عشرات الألوف من سائقى التاكسيات
فى العاصمة أى فارق ...

ولم تمض لحظات حتى بدأ عمله ، ركب رجل وزوجته
وأطفاله التاكسى ، وطلب الرجل منه الاتجاه الى سينما
مترو ، وأخذ « أحمد » يفكر فى « نقطة التماس » . فهى
النقطة المهمة فى أى مغامرة .. النقطة التى يبدأ فيها
الاتصال بين المغامر وبين العصابة ، فمتى تأتى هذه اللحظة
الهامة التى يتعجلها ؟!

ولكن اليوم الأول مضى دون أن يحدث شيء ، وقطع

نحو ثلاثمائة كيلومتر في الشوارع من الجيزة الى مصر.
الجديدة ، الى العجوزة ، الى جاردن سيتي - دون أن
تأتى اللحظة الحاسمة ، وكانت الساعة قد بلغت منتصف
الليل ، فقرر أن يعود للنوم ..

وكان متعبا مرهقا ، عندما فوجئ بزبون يركب معه
من الزمالك ، ويطلب الذهاب الى مدينة نصر .. مسافة
طويلة ، ولولا أن الرجل دخل التاكسي ، ووضع حقائبه
بجواره في المتعد الخلفي ، لحاول « أحمد » الاعتذار
له . ولكن انتهى الأمر وبدأ السير ..

بعد أن تجاوز كوبري أبو العلا ثم شارع ٢٦ يوليو ،
بدأ الزحام يخف في شارع رمسيس ، حتى اذا وصل
الى طريق مصر الجديدة أطلق للسيارة العنان .. ولاحظ
أحمد أن سيارة كبيرة سوداء ، كانت تسير في نفس الطريق
منذ أن غادروا ميدان رمسيس ، فهل كانت تتبعهم من قبل ؟
من الصعب التأكد ، فقد كان الطريق مزدحما ...

وبدا « أحمد » ينتبه للسيارة السوداء ، وكلما أوغل
في الشوارع الخالية ، ازداد تأكده من أن السيارة تتبعه
وبدا يشعر بنوع من التوتر ، وتساءل ، هل جاءت « لحظة

التناس ؟ ووصلت السيارة على مشارف مدينة نصر ،
وهي مكان جديد على « أحمد ؟ لا يعرف شوارعه وطرقه
فسأل الراكب « الى أين ؟ »

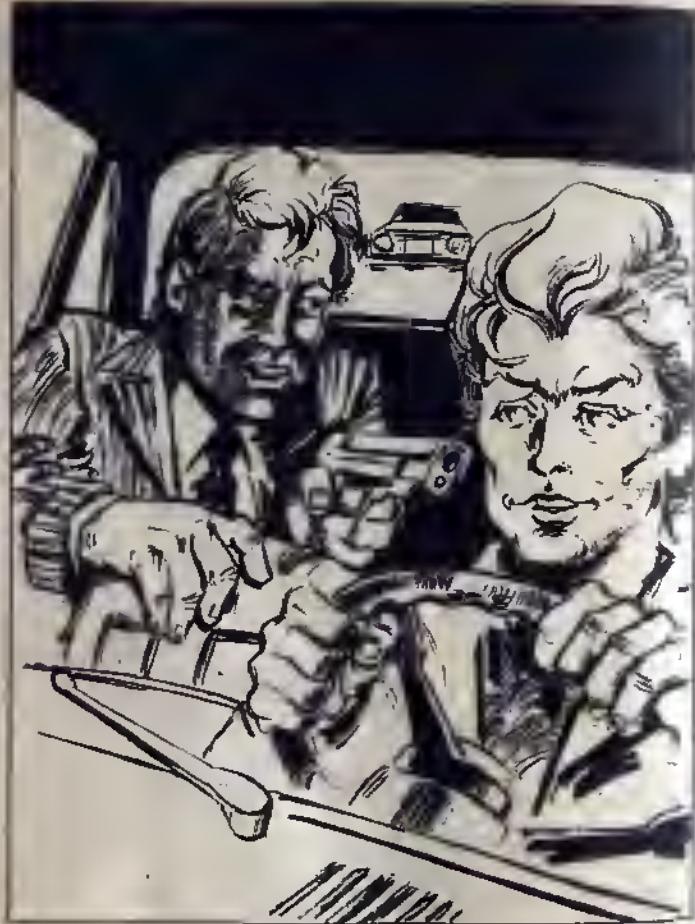
قال الرجل بصوت لاحظ « أحمد » أنه مرتعد قليلا :
« لاداعي لمدينة نصر .. اتجه الى طريق المطار »

دهش « أحمد » ، وأخذ يراقب الراكب في المראה
الداخلية ، ولاحظ على الفور أنه يتلفت خلفه كثيرا ، وعرف
أنه يراقب السيارة السوداء .
ماهي الحكاية ؟

هكذا حدث « أحمد » نفسه ، وقال للرجل : « هل
أستطيع أن أعرف الى أين أنت ذاهب بالضبط ؟ »

رد الرجل بحدّة : « قلت لك طريق المطار » .
تهد « أحمد » متضايقا وأخذ يفكر بسرعة ... ماذا
يفعل في هذه المطاردة الواضحة ؟ هل يقف ؟ ... هل
يستمر ... ؟

وأخذت السيارة السوداء الكبيرة تزيد من سرعتها ،
عندما انحرف « أحمد » عند تقاطع طريق صلاح سالم
وشارع العروبة ، وبدأ يتجه الى المطار ...



رمح الرجل وتر يضغط على رقبة احمد
... اخط للسيارة سرعتها القصوى !!

كانت ليلة باردة ، والرياح عاصفة ، وقل عدد السيارات
المارة تدريجيا . وأحس « أحمد » بقلق خفي ، ولكنه
مضى يقود السيارة ، وفجأة سمع الرائب يقول له : « زد
من سرعتك » .

رد أحمد : « انتى أقود بسرعة ٨٠ كيلو مترا ، وهذا
يكفى » .

قال الرجل بخشونة : « قلت لك زد من السرعة ! »
وزاد احساس « أحمد » بالقلق ، ولكنه لم يرفع سرعة
السيارة ، وحدث ما لم يتوقعه مطلقا ، أحس بفوهة مسدس
باردة تلتصق برقبته ، وقال الرجل : « زد السرعة ، ان
هناك من يطاردنا » .

رد « أحمد » فى ثبات : « لماذا ؟ »

قال الرجل : « ليس لك أن تعرف ! »

زاد « أحمد » من سرعة السيارة تدريجيا ، ولكن
السيارة السوداء الكبيرة بدأت تقترب ، وصاح الرجل
وهو يضغط أكثر بالمسدس على رقبة أحمد : اعط
للسيارة سرعتها القصوى !

وأدرك « أحمد » أن الموضوع لن ينتهى على خير ،
- ٢٤ -

وقرر أن يقف المطاردة عند حدها .

نظر في المرأة الجانبية للسيارة ، فلما تأكد أن لاسيارات قادمة ، أدار عجلة القيادة بسرعة فائقة فدارت السيارة دورة واسعة ، وصفرت العجلات على الأرض ، وكانت الدورة كافية ليدور دورة كاملة ، وتصبح في الاتجاه العكسي للسير ، ثم رفع قدمه من فوق البنزين ، وجذب ناقل الحركة الى حركته الأولى ، وضغط على الفرامل بكل قوته ، وسمع من خلفه الرجل يفقد توازنه ، ويسقط من فوق مقعده ، كما سقطت الحقيقتان ، وكان هذا ما يتوقعه « أحمد » . . .

فتح الباب ، وقفز من السيارة ، وفي نفس الوقت سمع طلقات مسدس . . . ثم شاهد الرجل يقفز من السيارة ، وسمع عجلات السيارة السوداء تصفر على الأرض بشدة على اثر فرامل قوية . . وانهمرت طلقات الرصاص من الجانبين ، ثم شاهد الراكب يجري بكل قوته في الصحراء المكشوفة . . وسمع ثلاث طلقات ثم سقط الرجل . وشاهد ثلاثة رجال يجرون ، أحدهم ناحية الرجل الذي سقط ، والآخران ناحية السيارة .

كان ذهن « أحمد » يعمل بسرعة لفهم كل ما يدور حوله . . . كان في مكانه أن يقفز الى السيارة ويهرب ، ولكن كان من الممكن مطاردته ، ثم ان ماخطر له وتحقق سريعا ، هو أن هؤلاء الثلاثة من رجال الشرطة .

وانطلق ضوء كاشف من بطارية أحد الرجلين ، وقام « أحمد » واقفا وأخذ ينفذ ثيابه في هدوء ، واقترب من الرجل الذي صاح به : « قف مكانك ! »

ووقف « أحمد » مكانه . . . وتقدم منه الرجل ، وهو يطلق ضوء البطارية في وجهه ليمعى عينه ، حتى اذا اقترب منه تماما قال : « نحن من رجال الشرطة » .

عندما دخل قسم الشرطة ، طلب منه الضابط الجلوس . وسأله ان كان يجب أن يتناول كوبا من الشاي ، فقال « أحمد » : « بالطبع فالدنيا برد جدا » .

بعد لحظات جاءه الشاي ، وقال له الضابط : « انتا مضطرون لابقائك حتى الصباح لاستكمال التحقيق ، وبعد استجواب المهرب ، اذا تمكنا من استجوابه » .

تضايق أحمد وقال : « انتى متعب جدا ، وفي أشد الحاجة الى النوم » .

وفتح الضابط محضرا ، وبدأ سلسلة طويلة من الأسئلة عن علاقة « أحمد » بالمهرب ، فأكد له « أحمد » مرة أخرى أنه لا يعرفه .. وتم تفتيش السيارة بدقة ، ولم يعثروا على شيء فيها .. وبعد نحو ساعة حضر الضابطان الآخران ، وأخذ الثلاثة يتحدثون ويناقشونه ، وعرف « أحمد » أن الرجل مهرب مخدرات خطير ، وأنه كان مراقبا من رجال الشرطة فترة طويلة ، وأنهم كانوا يريدون الوصول إلى شركائه ..

سأل أحمد : « هل سيعيش الرجل ؟ »

رد أحد الضباط : « نعم .. لقد قال لي الطبيب أنه ورغم إصابته برصاصة نافذة في بطنه ، إلا أنه رجل قوى وسيعيش ، ولكن لن تتمكن من استجوابه قبل يومين »
وعرف « أحمد » أن العملية ليس لها علاقة برقم (صفر) قال « أحمد » : في هذه الحالة ، أليس من الممكن السماح لي بالذهاب إلى منزلي ، على أن أعود في الصباح إذا لزم الأمر ؟

فتشاور الضباط الثلاثة ، ثم وافقوا على أن يعود إلى منزله ، على أن يرسلوا في استدعائه إذا استدعى الأمر .

وبعد أن سجلوا جميع المعلومات عنه وعن سكنه سحوا له بالانصراف .

لم يصدق « أحمد » أنه نجا من النوم في قسم الشرطة في هذه الليلة الباردة ، فقفز إلى سيارته وأدار جهرا التكيف الساخن ، ثم انطلق عائدا إلى شبرا .

فلما حلهم طوال الطريق بطعام سريع وفراش مريح . ومر على محل لبيع الساندوتشات فاشترى مايكفى للعشاء . ثم انطلق إلى « الجاراج » فأودع السيارة به . وأسرع إلى الشقة الصغيرة القريبة من « الجاراج » في شارع « قطه » كانت تقع بالدور الأول في منزل قديم متسع الغرف .

أدار المفتاح في قفل الباب ، وعندما خطا أول خطوة داخل الغرفة ، أحس في أعماقه بخطر مجهول .. لقد أحسن على القور أنه ليس وحيدا ، وأن ثمة خطرا يهدده ، ولكن قبل أن يفعل أي شيء اضيء النور ، ودفع شخص الباب بيده فأغلقة ..

وعلى القور شاهد رجلا يجلس في الصالة وقد وضع ساقا على ساق .. وقبل أن يفتح « أحمد » فيه ، دفعه شخص آخر من الخلف ، وقال الرجل الجالس مبتسما :
- ٢٩ -

« لقد تأخرت كثيرا ! »

قال أحمد : « من أنتم ؟ .. كيف دخلتم الى هنا ؟ »
ظل الرجل راسما ابتسامته على شفتيه ، وقال : « لأدأى
لأن تتظاهر بالدهشة ، اننا نعرف جيدا من أنت ! »
وأشار الى مقعد فتقدم « أحمد » وجلس ... كانت
ساندوتشات الفول والطعمية في يده ساخنة ، فلم يتردد ،
فتح الكيس وأخرج ساندوتشا ، وأعمل فيه أسنانه ،
وأدار وجهه في المكان ، ولم يكن هناك سوى الرجل
الجالس ، والرجل الآخر الواقف خلفه وأدرك أن الشقة
قد تعرضت لتفتيش دقيق .

قال الرجل : « نرجو ألا نختلف ... لقد وصلتنا أنباء
سريعة عن طردك من المنظمة التي تعمل بها ... فهل هذا
صحيح ؟ »

ظل « أحمد » يقضم الساندوتش اللذيذ الساخن .
وهو يفكر في اللحظات لقادمة ..

إذا لم ينفج
الحنف

عاد الرجل بقول : « هل سمعت ماقلته لك ؟ »
قال « أحمد » : « انني لم أسمع عن هذه المنظمة التي
تحدث عنها ، ولم أطرده من أي شيء ، ولا أعرف عن شيء
تحدث ... وأرجو أن توضح لي سبب تشريفكما المنزلي
ولماذا ... »

وقبل أن يكمل جملته ، أحس بضربة قاسية تصيب عنقه
من الخلف ، وبالطعام ينحشر في حلقه .

وعاد الرجل يقول : « اننا ننتظرك منذ منتصف الليل
والساعة الآن تجاوزت الثانية صباحا .. ليس عندنا وقت
نضيعه في هذا الموضوع أكثر من هذا ! »

ازدرد « أحمد » الطعام بصسوبة وعاد يقول : « .. »

« أؤكد لك اننى لا أعرف عن أى شىء تحدث .. فى هذه المرة نزلت الضربة على جانب وجهه .. ضربة قوية أحس على أثرها بالدم يتدفق داخل فمه .. وتوقف تماما عن الأكل ، وأحس أن رأسه يدور كالنحلة .. لقد جاءوا فى موعد سيئ ، فهو متعب يحلم بالنوم .. وهم فى عجلة من أمرهم ، وعلى استعداد للوصول الى آخر مسدس للحصول على اعترافاته .. ولكن ، حسب تقديره ، لم يكن الأوان قد آن بعد لكى يقول أى شىء ، فان اعترافه بسهولة قد يكشف الخطة الرائعة التى وضعها رقم (صفر) لزرعه فى قلب « سادة العالم » ١

لهذا أخرج منديله ووضعها فى فمه .. واستمر الرجل الجالس يقول : « أنك مستقول لنا الحقيقة ، ليس فقط أنك طردت من المنظمة ، ولكن أيضا الحقيقة وراء هذا الطرد ... »

وهل طردت فعلا ؟ أم أنها خطة للإيقاع بنا ١٢ ؟ أدرك « أحمد » أن المهمة لن تكون سهلة ... انهم يشكون فى حقيقة طرده ، وسيقتلونه تمذيبا وضربا ، قبل أن يصلحوا حقا أنه طرد من الشياطين ال ١٣ .



شاهد أحمد الراكب يجرى فى الصحراء وثلاثة رجال يجرون خلفه

مسح فمه وترك « الساندوتشات » جانبا ... كان
يحس بجسده كله يؤلمه ، وبرأسه يدور وبحاجته الشديدة
للراحة ، ليستطيع مواجهة آلامه المقبلة ، وأخذ يفكر
بسرعة .. ان الرجل الواقف خلفه قريب منه جدا ، انه
يسمع صوت تنفسه الثقيل ، وهو يضربه بهراوة من المطاط
ومعنى هذا أنه لايمسك مسدسا ، والرجل الجالس
لا يمسك مسدسا هو الآخر ... انهما بالطبع مسلحان ،
ولكن حتى لحظة اخراج كل منهما مسدسه سيكون في
امكانه أن يفعل شيئا ...
وعاد الرجل الجالس يقول : « لا تضع وقتا .. ان
هذا الضرب البسيط ليس شيئا بالنسبة لما يمكننا أن
نفعله بك ! »

وسمع حركة ذراع الرجل خلفه ، وأدرك أنه سيضربه
مرة أخرى ، وفي جزء من الثانية كان « أحمد » يسحب
الكرسي الذي يجلس عليه ، ويرفعه عاليا ثم ينزل به في
ضربة ساحقة على رأس الرجل الواقف ... وفي قفزتين
كان قد فتح باب الشقة ، وقفز الى الخارج وأغلق الباب
خلفه ، ثم أسرع يجرى في الظلام بأقصى قوته .

كان شارع « قطه » ينتهى بشارع « شبرا » الرئيسى ، واختار « أحمد » الاتجاه الآخر لشارع « قطه » ، وعند نهايته كنيسة بها سور منخفض ، وبسرعة قفز السور ، ثم انطلق يجرى فى الحديقة الصغيرة ، وقفز السور من الناحية الأخرى ، وأصبح فى شارع « المطار » . ومشى بهدوء حتى وصل الى منتصف الشارع ، وانحرف يسارا ، وأدرك أنه ابتعد بما يكفى عن الرجلين ، فهما ليسا من مصر ، ولا يعرفان الشوارع والحوارى مثله ، ولن يصلا اليه مطلقا . . . بعد ربع ساعة من المشى ، أصبح فى شارع « مسره » ، ووجد « تاكسى » واقفا قد نام سائقه داخله ، ولم يتردد فى ايقاظه ، ورجاه أن يحمله الى شارع « قصر العيني » ، وبعد ربع ساعة أخرى ، كان يدخل شقته الأنيقة على النيل ، فالتى بنفسه على الفراش ، وذهب فى نوم عميق . .

عندما استيقظ « أحمد » . . كانت الشمس تغمر القاهرة فى يوم شتوى دافئ . . وأخذ يتمطى فى قرائمه ، وأحس بالآلام الضرب الذى تعرض له ، ولكنه كان سعيدا لقد استطاع تنفيذ الجزء الاول من الخطة ، وهى أن يبدو

متنمنا ، كأنه طرد فعلا من مجبوعة الشياطين ، ولا يريد الحديث عنها . .

شىء واحد كان يخشاه ، أن تفقد منظمة « سادة العالم » أثره بعد هربه الليلى ، ولكن ما كان يطمئنه ، أن رقم (صفر) لا بد قد سرب اليهم معلومات عن التاكسى أيضا ، وسيعود للتاكسى ويعمل كسائق حتى يعمروا عليه مرة أخرى .

قام الى الحمام فاغتسل واسترد نشاطه ، ثم تبس نفس ثيابه ، ثياب السائق وانطلق عائدا الى « شبرا » . . ولم يكذب يصل الى شقته حتى فوجئ بما لم يتوقع ، كأن بعض رجال الشرطة فى انتظاره ، فتذكر حادث المهرب أمس ، وأدرك أنهم يطلبونه للاستجواب .

وتقدم من رجال الشرطة ، وسلم نفسه ، واستطاع وهو يستدير ليركب سيارة الشرطة « الجيب » ، أن يلحظ أن ثمة رجلا غريبا يقف أمام « الجراج » ويراقب ما يحدث . . . وأحس بقلبه يرقص طربا ، أن هذا معناه أن المنظمة تراقبه ، وسوف يطمنون اليه تماما بعد أن يروه فى قبضة رجال الشرطة . . أن خطة رقم (صفر) تتحقق بطريق

الصدفة البحتة ، فياله من حسن حظ !

انطلقت سيارة الشرطة ، ولاحظ أن الرجل الغريب انطلق بسيارته خلفهم ، وظل يتبعهم بسيارته حتى وصلوا الى قسم شرطة مصر الجديدة ، وعندما تهيأ « أحمد » لدخول القسم ، لاحظ أن الرجل قد دار بالسيارة عائدا . استغرق الاستجواب أمام وكيل النيابة نحو ساعتين ، وتقرر اعتبار « أحمد » شاهدا ، وأطلق سراحه بضمان بطاقته الشخصية ، وعاد الى شبرا مرة أخرى ، لم يجد أحدا في انتظاره ، وانطلق بالسيارة في شوارع القاهرة ، يحمل الركاب من مكان الى آخر . حتى اندمج في عمله تماما .

ولكن الليل كان يحمل اليه جديدا ، فعندما قرر وضع السيارة في « الجراج » ، والاكتفاء بساعات العمل التي قام بها ، أوقفه شخص وركب بجواره عند مدخل الشارع ، وطلب توصيله الى شارع شريف . . . كاد يعتذر عن هذه التوصيلة ، ولكن نهجة الرجل أيقظت في نفسه حساسية السادسة ، ان خلف هذا الرجل شيئا غير عادي ، شيئا يوقظ في النفس رغبة المغامرة . . . ومضت السيارة

في الشوارع التي خف زحامها ، حتى اذا دخل شارع « شريف » قال الرجل : « هل تجد مكانا هنا تركن فيه السيارة ؟ »

ففكر قليلا ثم قال : « ممنوع الوقوف في شارع « شريف » نهائيا ، وأقرب مكان ميدان العتبة . » فتح الرجل الباب واستعد للنزول قائلا : « اننى أريدك في مهمة ستعجبك ! »

أحمد : أين ؟

الرجل : في الشقة رقم ١٥ بالدور الثالث بعمارة الانوار .

ونزل الرجل ، وانطلق « أحمد » بالسيارة حتى توقف في ميدان « العتبة » ، ثم عاد مشيا على الاقدام الى شارع « شريف » ، ودار حول عمارة الانوار يرى مداخلها ومخارجها ، ثم نظر الى ساعته ، كانت قد تجاوزت منتصف الليل بنصف ساعة ، ثم دخل العمارة . .

وقف أمام الشقة لحظات ثم دق الجرس ، وبعد لحظة واحدة فتح الباب وظهر نفس الرجل كانت على شفتيه ابتسامة ، ودون كلمة واحدة أشار الى « أحمد »



شمن جواز المرور:

ساد الصمت لحظات ، ثم قال الرجل : « لقد أكد لنا
عميلنا داخل الشياطين الـ ١٣ أنك طردت فعلا ، ولهذا
نحن نعرض عليك أن تنضم إلينا .. فما رأيك ؟ »
رفع « أحمد » وجهه إلى الرجل وتظاهر بأنه قد
استسلم وقال : « موافق .. »
ابتسم الرجل قائلا : « اذن ، هيا بنا ، سوف نقابل
بعض زعماء المنظمة الآن ، وسوف يتفقون معك على
التفاصيل . »

وقاما واقفين ، واتجها إلى الباب ثم إلى خارج الشقة
دون أن يظهر أحد ، وبعد لحظات كانا ينزلان في المصعد
إلى الشارع ، ووجدوا سيارة في انتظارهما ، وركبا

نفسه سرى جدا ... ورفع عينيه إلى الرجل في ثبات ،
ولم يقل شيئا ، فاستمر الرجل بقوله : « ونحن نريد أن
نضمك إلينا ... ان عندنا مهمة تحتاج إلى شاب مثلك ،
وسندفع لك أجرا لم تحلم به في حياتك .. »

ولم يرد « أحمد » .. وقال الرجل : « لقد حاولنا في
البداية أن نعرف الحقيقة منك بالعنف ، ولكن العنف لم
يجد معك ... وقد كنت بارعا أن استطعت الهرب من
الرجلين ، وقد أصبت أحدهما إصابة فادحة ! »

ومال الرجل إلى الامام ، وقال : « ويهمني أن أقول
لك ألا تحاول خداعنا ... أن لنا رجلا داخل مجموعة
الشياطين . وهذا الرجل سيعرف أن كنت مازلت متصلا
بالشياطين أم طردت منها فعلا .. »

وبذل « أحمد » مجهودا خرافيا ليسيّط على أعصابه
... لقد جاء ليزرع نفسه داخل المنظمة ، ولكن المنظمة
سبقت وزرعت رجلا من رجالها داخل مجموعة
الشياطين ! .. فمن هو الخائن ؟

وانطلقت السيارة ..

ظل « أحمد » يراقب الطريق الذى انطلقت فيه السيارة ، ولكن ذهنه كان مشغولا بمشرات الأسئلة .. من هو الرجل « المزروع » داخل الشياطين ال ١٣ ؟ هل هو أحد رجال منظمة « سادة العالم » ؟ أم هو أحد معاونى رقم (صفر) ؟

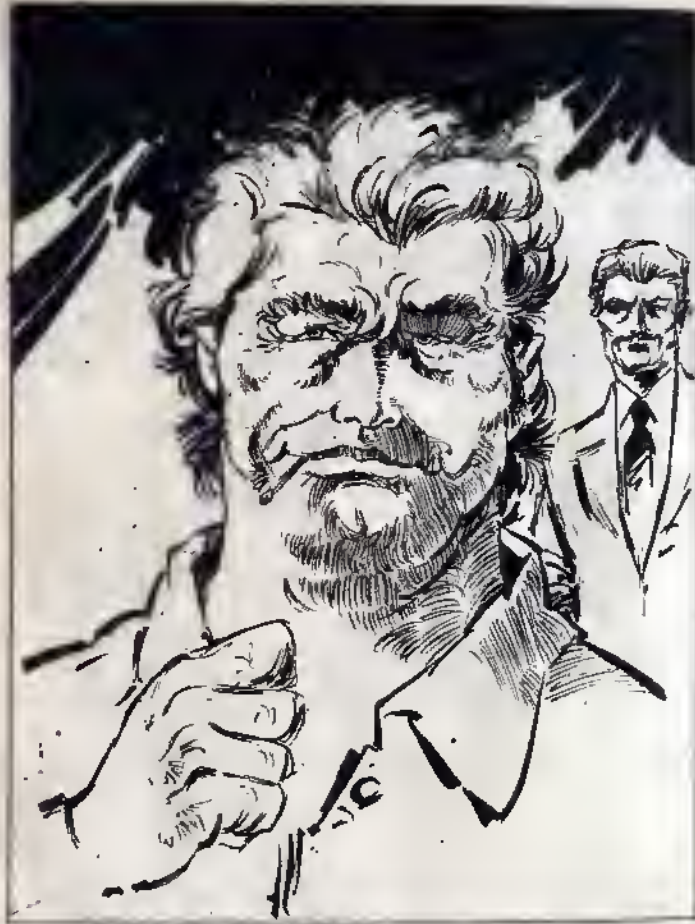
ان الاجابة عن هذا السؤال مهمة جدا ، وفى نفس الوقت ماذا سيفعل الآن ... هل سيتصل برقم (صفر) لاختباره بهذه المعلومات أم يصمت .. ان أى اتصال برقم (صفر) قد يكشف حقيقة مهمته ، وهو قد أرسل رسالة لاسلكية بالموافقة على قبول المهمة ، ومن الواضح أن رجل المنظمة لم يعرف عنها شيئا . فهل هو داخل المقر الصرى الرئيسى أم خارجه ؟

أسئلة كثيرة ، والسيارة تمضى مجتازة الشوارع الساكنة فى الليل البارد ، حتى اذا وصلت الى كورنيش النيل فى اتجاه المعادى زادت من سرعتها تدريجيا ، ثم تجاوزت المعادى حتى اقتربت من حلوانا ، ثم بدأت تهدىء

من سرعتها ، وتوقفت بجوار عوامة ضخمة راسية قرب الشاطئ ..

كانت العوامة مظلمة تماما لايتسلل منها شعاع واحد من الضوء ، ولا يبدو أن فيها أثرا للحياة ، ولكن رغم ذلك نزلوا على المعبر الأبيض الى العوامة ، وما كاد بابها يفتح حتى فوجئ « أحمد » بضوء باهر يكاد يفشى عينيه .. فتقدمه الرجل الى الداخل ، ومضى « أحمد » خلفه فى سر لاحظ أنه من الحديد والخشب ، وهذا ليس شيئا عاديا فى العوامات التى تكون عادة من الخشب الخالص ... ومرا فى طريقهما بعدد من الغرف المغلقة ، وعدد من الحراس المسلحين ، ثم وصلا الى صالة واسعة ، ووجد « أحمد » نفسه يحدق فى خمسة وجوه شرسة .. انهم زعماء منظمة « سادة العالم » .. وانتقت عيناه بميونهم ، وكالت نظراتهم جميعا تحمل معنى الاستفسار والامتحان والريبة ..

لم ينتظر « أحمد » أمرا بالجلوس ، فاختر كرسيها وجلس ، وغادر الرجل الذى أنى معه الغرفة ، ووجد



وبدا الضيق على وجه أحد الرجال .. كان طويلا
يشبه الغوريلا يضع بين أسنانه عودا من الكبريت

نفسه وحيدا مع الرجال الخمسة ... ولاحظ أن المكان
الذي يجلس فيه غاية في الأناقة وأنه مكيف الهواء، مسدل
الاستار ، وعلى موائد بجوار الحيطان اللامعة وضعت
أصناف كثيرة من المأكولات والمشروبات ، وكان جائعا ،
ودون تفكير أو استئذان ، قام فأعد لنفسه طبقا شهيا
من المأكولات والفاكهة ، ثم عاد الى مكانه وبدأ يأكل ..

وبدا الضيق على وجه أحد الرجال ، كان طويلا يشبه
الغوريلا ، متهدل الثياب ، يضع بين أسنانه عودا من
الكبريت يقضمه باستمرار .. وبدأ « لأحمد » أن الرجل
سيفعل شيئا ، واستعد للحظات حرجة ، ولكن الرجل
الذي كان يجلس في المنتصف تحدث سريعا ، فقال موجها
حديثه الى الغوريلا : « ليس هذا وقت انفلات الأعصاب
« ياكرا دوك » .. ان صديقنا الشاب جائع ، ومن الأفضل
أن نتحدث اليه بعد أن يملا معدته ... »

وعاد الصمت من جديد ، دار حديث هامس بين الرجال
الخمس ، تظاهر « أحمد » أنه لا يهتم به ، ولكنه كان
يتابعه ، وهو في نفس الوقت يتظاهر بأنه يستمتع بما

يأكل ، فلما قارب الانتهاء من طعامه وقام لاعادة الطبق
مكانه ، سمع صوت سيارة مقبلة توقفت عند رصيف
العوامة ، ثم سمع صوت أقدام مقبلة ، وفتح الباب ووقف
الرجال الخمسة ..

التفت « أحمد » الى القادم ، وشاهد رجلا متوسط
الطول ، شديد الأناقة ، يجتاز المكان فى خطوات سريعة
متحفزة كالنمر ، وبعد أن ألقى نظرة على « أحمد »
قال : « هل تحدثتم مع الشاب ؟ »

رد الرجل الذى يجلس فى الوسط : « ليس بعد أيها
الزعيم ... »

قال الزعيم : « هذا أفضل ، فهناك تعديل فى الخطة »

نظر اليه « أحمد » ، وفكر فى هذا التعديل .. لم يد
كان كل شيء يسير على مايرام ، فماذا حدث ؟

قال الزعيم : « أننا نريد اختبار صديقنا الشاب بعملية
بسيطة ، قبل أن نوضح له خططنا .. »

وسكت لحظات ، ونظر الى « كرادوك » وقال : سيقوم
« كرادوك » وصديقنا الشاب بعملية اغتيال السيد

(ع) ١٠٠ »

ترددت كلمة « اغتيال » فى ذهن « أحمد » كأنها ذبذبة
سلك مقطوع .. ومضى الزعيم يقول : « ان قيامه بهذه
العملية هو اختبار لنواياه ناحيتنا ، وبعدها يمكن أن نطلعه
على خططنا المستقبلية ، وعلى « كرادوك » أن يشرح له
خطة الاغتيال ، وطريقة القيام بها .. ونجاحه فيها سيكون
جواز مرور الى المنظمة .. »

قال « كرادوك » الغوريلا وهو يهز ذراعيه : « ولكن
أشار الزعيم بيده قائلا : « لا داعى للمناقشة يا كرادوك »
ان هذا الشاب سيقوم بالعملية معك ، وعليك فقط أن
تشرح له الخطة »

وقام الزعيم ومعه بقية الرجال ، وبقى « أحمد » مع
« كرادوك » وحده .. وأخذ « الغوريلا » ينظر اليه
نظرات عدائية ، لكنه اقترب منه ، ثم أخرج من جيبه
ورقة مطبقة فتحتها وأخذ يشرح خطته .. كانت الورقة
تمثل رسما هندسيا سريعا لعمارة تخطيطها « جاراج » ، وقال
« كرادوك » : « ان الرجل الذى نريده ، يسكن فى الدور

الخامس من هذه العمارة ، وهو ينزل في مصعد يؤدي الى « الجاراج » مباشرة ، وستمكن له في « الجاراج » ليلا لقتله والاستيلاء على حقيبة يحملها دائما معه .

قاطعه « أحمد » قائلا : « ولكن هل هو جاراج خاص ؟ »

رد « كرادوك » : « لا ، ان به سيارات بقية سكان العمارة » .

أحمد : « انها خطة مقضى عليها بالفشل ، فهناك السكان ، وهناك حراس الجاراج ، ومن الممكن أن يوجد شخص أو أكثر .. »

كرادوك : « لآمانع من قتل أى شخص يوجد في هذه اللحظة ، ان المهم هو القضاء على السيد (ع) ، والعمارة على كورنيش النيل ، وسنهرب عن طريق قارب بخارى » أحمد : « ومن هو السيد (ع) هذا ؟ »

كرادوك : « ليس لك أن تسأل ... ان عليك التنفيذ فقط ! »

أحمد : « أليست هناك خطة بديلة ؟ »

كرادوك : « نعم .. ان (ع) يخرج عادة ليلا ، ويذهب لمقابلة عدد من الخبراء في « شاليه » خاص في منطقة الأهرام ، وهناك خطة لاعتراض سيارته ، ثم إطلاق الرصاص عليه عندما يتوقف ، ولكن هذا يمثل خطتنا يومين ، فهو يذهب مرتين فقط في الأسبوع ، الاثنين والخميس ، واليوم الثلاثاء . »

أحمد : « من الأفضل أن نتظر ونضمن تنفيذ الخطة ، من أن نغامر ونفشل » .

كرادوك : « سأعرض اقتراحك على الزعيم »

وقام « كرادوك » وغادر المكان ، وأخذ « أحمد » يفحص ماحوله بامعان ، كانت الصالة مربعة تقريبا ، بها ست نوافذ مغطاة بالستائر ، وأحيطت جوانبها بكراسي متقاربة ، وتناثرت فيها موائد صغيرة عدا مائدة كبيرة في مواجهة المدخل ، وبها ثلاثة أبواب ، واحد منهم يؤدي الى الدهليز الذى دخل منه ، والآخران يؤديان الى سطح العوامة .

عاد « كرادوك » سريعا وقال بضيق : « لقد وافق

الزعيم على الانتظار حتى يوم الخميس ١

وقف « أحمد » قائلا : « اذن سأصرف وسأعود يوم
الخميس ٠٠٠ »

كشر « كرادوك » عن أنيابه قائلا : « لقد أمر الزعيم
أن تبقى هنا حتى ساعة التنفيذ ، وقد خصصت لك الكاينة
رقم ١٠ لنومك ، وتستطيع أن تذهب لتنام . »

وأشار « كرادوك » الى الجانب الأيمن من الدهليز ،
وقام « أحمد » دون كلمة واحدة ، واجتاز الستارة التي
تفصل الدهليز عن الصالة ، والكاينة رقم ١٠ هي الثالثة
على اليمين ، فمشى اليها وفتح الباب ودخل .

كانت الكاينة مفروشة بأنلقة ، وبها كل وسائل الراحة ،
فاستلقى على الفراش بملابسه يفكر ٠٠٠ لقد تحقق جزء
كبير من خطة رقم (صفر) ، ولكنه الآن في مأزق حقيقى
لقد أرادت المنظمة أن تختبره ، واختارت للاختيار جريمة
قتل ، وفى الأغلب فان المطلوب قتله رجل شريف يعمل من
أجل بلده ، فهل من المعقول لأى سبب أن يقوم بعملية
الاغتيال لحساب هذه المنظمة الاجرامية ؟

نام دون أن يغير ثيابه ، وعندما استيقظ فى الصباح ،
وجد « كرادوك » بجواره ، فنظر اليه مستفسرا ، ولكن
« كرادوك » الغوريللا ابتسم مكشرا عن أنيابه : وقال :
« بجئت فقط أطمئن عليك ، فقد كنت أظن أنك هربت ٠٠ »
نظر اليه « أحمد » متسائلا ، وهو يحاول أن يتصور
مايدور فى هذه الجبهة المنخفضة والعينين الضيقتين ، وفجأة
سحب « كرادوك » مسدسا من جيبه فى سرعة سخيفة ،
وصوبه الى وجه « أحمد » ٠٠

كانت حركة غير متوقعة تماما ، وأدرك « أحمد » أن
المنظمة كشفت حقيقته ، وأن « كرادوك » سيتولى تنفيذ
حكم الاعدام فيه ، ولم يكن يحمل سلاحا سوى القنينة
حاددة ، مربوطة فى باطن ساقه ، ولكن ماذا تفعل هذه
الآلة أمام هذا المسدس الضخم المرعب ؟ ظل ساكنا مكانه
وظل وجهه جامدا لا يعكس التوتر الذى أصابه ، وظل
ينظر فى عيني « كرادوك » الضيقتين ، ولم يستطع أن
يكتم ابتسامة ارتسمت على شفثيه ، وهو يرى الغوريللا
وكانه فى غابة ، ولكن « كرادوك » الدهشة « أحمد »

الشديدة ، أبتسم هو الآخر وقال : « انه اختبار بسيط .
فقد أردت أن أعرف مدى شجاعة زميلي ١٠٠ »

وأغمض « أحمد » عينيه ثم قال : « اننى سأخرج
الآن ، فقد طلب منى أمس فى قسم الشرطة أن أحضر
اليوم ، لاستكمال استجوابى أمام وكيل النيابة » .

هز « كرادوك » حاجبيه الكثيفين ، وقال : « سأسأل
وأعود » .

أحمد : « سأنتظرك »

خرج « كرادوك » وبسرعة البرق قفز « أحمد » من
فرائشه ، وأسرع الى دورة المياه ، فأخرج قلما صغيرا من
جيبه ، ثم أخذ يكتب بسرعة محموعة :

« مطلوب منك أن توصل الرسالة الى ش - ح - ش
فى المباحث العامة »

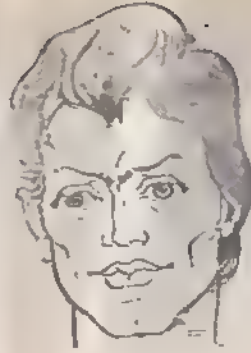
ثم كتب بالشفرة السرية : « الى ش - ح - ش »

« هناك خطة لاغتيال رجل يدعى (ع) ، ولا أعرف بقية
اسمه ، يسكن فى عمارة على كورنيش النيل ، بها مصعد
يؤدى الى جراج العمارة مباشرة و (ع) يذهب مرتين فى

الأسبوع للقاء عدد من الخبراء الأجانب فى شاليه بالهرم،
يومى الاثنين والخميس . سأقوم أنا باغتياله حسب خطة
موضوعة ، اطلب منه أن يتظاهر بالموت ، وسأطلق الرصاص
بعيدا عنه . سنستولى على حقيقته ، فإذا كان بها
مستندات مهمة فعليه أن يغيرها . التنفيذ يوم الخميس
ليلا فى طريق الهرم . أعتمد عليك .

ش / من ش / ك





شكوك .. وانتظار
.. ومسدس ماوذر

عاد « أحمد » الى فراشه وتميد كما كان ، وبعد ثانية واحدة دخل « كرادوك » الغرفة وقال في حرج : « مستذهب الآن .. ولكن سأكون معك »

أنزل « أحمد » ساقيه من الفراش في تكاسل ، ثم ذهب الى دورة المياه فاغتسل ، وعاد الى « كرادوك » الذي كان يتبعه بعينه ، وكأنه يتصور أنه يمكن أن يتلاشى في الهواء وسارا معا الى صالة الانتظار ، وكان هناك ثلاثة من الرجال يتناولون افطارهم ، فأخذوا يرمقون « أحمد » في تفحص وجاء الافطار ، وأخذ « أحمد » يتساوله في شهية ، و « كرادوك » يشرب كوبا من القهوة السوداء وهو مكشر عن أنيابه .

— ٥٤ —

خرجوا معا . وتولى « كرادوك » القيادة ، واتجها الى مصر الجديدة ، وعندما وصلا الى القسم أخذ « أحمد » يفكر ، هل سيلخل وحده أم أن « كرادوك » سيدخل معه ؟ .. وتمنى أن يتركه « كرادوك » يدخل وحده ، ولكن الغوريللا سار معه حتى دخلا القسم ، ومشى « أحمد » بهدوء الى غرفة مأمور القسم ، وقال للعسكري الواقف على الباب : « أريد أن أقابل المأمور ، فقد طلبني بخصوص عملية التهريب التي حدثت في طريق المطار » . ودخل الرجل ، وبقي « أحمد » و « كرادوك » ، وكان « أحمد » يتمنى أن يستقبله المأمور ، فلو أنه رفض لأثار رية « كرادوك » ، وهو ليس في حاجة الى مزيد من الارتياح ، فمن الواضح أنه يشك في « أحمد » كل الشك .

وخرج العسكري وقال « لأحمد » : « ان سيادة المأمور في انتظارك » .

وفتح « أحمد » الباب قائلا « لكرادوك » : « أنتظرني هنا » .

كان « أحمد » يمسك بقطعة الورقة في شكل كسرة صغيرة بين أصابعه • وكل ما كان يرجوه أن يتمكن من تسليمها للمأمور ، دون أن يراها « كرادوك » إذا دخل معه • وعندما دفع الباب ليدخل ، فوجيء بـ « كرادوك » يدخل خلفه ، كان ذلك مخالفا للعرف ، فالتهم أو الشاهد لا بد أن يدلى بأقواله منفردا ، وقد يسبب وجود « كرادوك » مشكلات ، ومرة أخرى التفت إليه قائلا : « ليس من حقل الدخول » •

قال « كرادوك » بخشونة : « إذا طلب منى المأمور الانصراف فسوف أنصرف » •

كان المأمور يتحدث تليفونيا وأشار إليهما بالجلوس ، فجلسا على مقعدين متقابلين ، وحاول « أحمد » أن تلتقي عيناه بعيني المأمور ، لعله يستطيع أن يجعله يفهم أن ثمة شيئا غير عادي يجري في المكان ، وأنه يريد الانصراف به ، ولكن المأمور ظل يتحدث في التليفون ، ويكتب في ورقة أمامه دون أن يرفع رأسه إلى « أحمد » مرة واحدة ثم وضع سماعة التليفون ، وجاءت اللحظة الحاسمة ...

ان « أحمد » ليس مطلوبا اليوم فماذا يقول للمأمور ؟

وخدمه الحظ في الوقت المناسب ، فقد دخل أحدا الساعة يحمل كوبا من الشاي للمأمور ، وللحظة وقف الساعي بين « أحمد » وبين « كرادوك » بحيث لا يرى أحدهما الآخر ونظر « أحمد » في عيني المأمور ، ثم ألقى الكرة الورقية في الصينية التي يحملها الساعي ، وقال : « انى مطنوب لاستكمال استجوابى عن عملية التهريب » •

ولاحظ أن المأمور تناول كوب الشاي والورقة معا ، وتنفس الصعداء ، وقال المأمور بهدوء : « لا بد أنك أخطأت فأنت مطلوب لمواجهة المهرب ، ولكنه لم يصبح بعد في حالة تسمح باستجوابه ، وسنرسل اليك عندما نحتاجك » وقف « أحمد » معذرا ، ووقف « كرادوك » معه ، واعتذر « أحمد » للمأمور عن الخطأ الذي وقع فيه ، وانصرف .. ولاحظ أن المأمور ينظر إلى « كرادوك » بارتياح ، وتسنى ألا يفعل شيئا قبل أن يقرأ الورقة •

وخرجا دون أن يتبادلا كلمة واحدة ، وكان « أحمد » يفكر ... هل لاحظ « كرادوك » ما حدث ؟ هل شاهد

كرة الورق الصغيرة فى الصينية ؟ وهل ارتاب فى حضوره الى قسم الشرطة ؟

وركبوا السيارة و « كرادوك » لا يتحدث ، حتى اذا انطلقت بهما ، قال « كرادوك » : « اننى لا أفهم لماذا حضرت مادمت است مطلوباً ؟ »

أحمد : « لقد قال لى الضابط أمن هذا ! »

هز « كرادوك » رأسه فى ارتياب .. ومضت السيارة تشق طريقها عبر الشوارع المزدحمة ، وكان ذهن « أحمد » أكثر ازدحاماً ، انه فى حاجة لأن يرسل تقريراً لرقم (صفر) ولكن كيف ؟ انه مراقب طول الوقت ، وعليه أن يتصرف وحده ، وفى نفس الوقت ، هناك هذا الرجل الذى سيفتاله غداً فى طريق الهرم ... هل يقوم بالأمور بتسليم الرسالة الى ش/ح/ش ، وهو وسيط بين الشياطين وبين السلطة ، أم يظن أنها لعب عيال ، ويضطر هو الى قتل الرجل لتأكيد ولائه الجديد لهذه المنظمة الرهيبة ؟

وقرر « أحمد » أن يترك الأمور تسير طبيعياً ، مادام لا يمكن تغييرها .

ووصلا الى العوامة ، وكانت مفاجأة « لأحمد » .. انها لم تكن موجودة فى المكان التى كانت به عندما تركها فى الصباح ، منذ أقل من ساعتين ، فكيف تحركت العوامات بطيئة الحركة ، وتحتاج انى قارب يسحبها .. ليس هناك سوى تفسير واحد ، انها ليست عوامة ، بل هى فى الغالب قارب بخارى ضخمة ، أضيفت اليه بعض التصميمات ليدنو فى شكل عوامة . وبهذا يمكن الانتقال بسرعة من مكان الى آخر ، وفى الامكان التخلص من التصميمات فى الوقت المناسب .

نزلا الى جوف العوامة ، وأسرع « كرادوك » ليتحدث الى الزعيم ، بينما صعد « أحمد » الى السطح ، وطلب كوباً من الشاي ، وجلس يستمتع بأشعة الشمس الدافئة ، ولكنه لم يستمتع الا قليلاً ، فقد صعد الزعيم « كرادوك » ورجل ثالث ، وبدأ الزعيم الحديث على الفور قائلاً : « ان « كرادوك » لديه شكوك ناحية زيارتك اليوم لقسم الشرطة ، ولكنى سوف أتجاهل هذه الشكوك حتى مساء الغدا ! »

قال « أحمد » بوقاحة : « اذا كان عندك « كرادوك » شكوك من أى نوع ، فالى سأنصرف فوراً ، فلست أريد أن أشارك فى أية مشروعات ، وقد عشت ما يكفى من مغامرات ، ولا أريد أن أضيف الى رصيدي شيئاً آخر » .

ساد الصمت لحظات ، وقال الزعيم : « انك لن تعمل معنا مجاناً » .

رد « أحمد » بنفس الوقاحة : « ولست فى حاجة الى أى نقود ، ان عندى سيارتى ، وفى أمكاني أن أكسب ما يكفى حياتي » .

وقام واقفاً ، واتجه الى المشى الذى يقوده الى متخل العوامة . وسمع صوت مسدس يعد للإطلاق ، وسمع الزعيم يقول : « صبراً يا صديقى ... ان « كرادوك » لم يقصد اهانتك ، انه يريد فقط أن يتأكد ، وعلى كل حال فان رجلنا الذى زرعه داخل مجموعة الشياطين ، قد وصلته تعليمات منا بأن يحاول معرفة حقيقة موقفك ، وحتى يأتينى تقريره سوف نضع كل ثقتنا فيك » .

نظر « أحمد » الى الزعيم ، ثم عاد للجلوس ، وقال الزعيم وهو يقف : « فقط أرجو ألا تغادر العوامة مطلقاً وحدك ، حتى مساء الغد » .
وابتسم ثم أضاف : « ليس شكاً فيك ، ولكن حفاظاً عليك » .

وأصبح « أحمد » وحيداً مرة أخرى ، وأخذ يدرس العوامة ، وطرق الافلات منها ونوع الحراسة التى عليها .

ومضى اليومان سريعاً ، وجاء مساء الخميس ، ودخل « كرادوك » على « أحمد » وطلب منه أن يتبعه ، ومشياً فى ممرات العوامة حتى دفع « كرادوك » أحد الأبواب ، ووجد « أحمد » نفسه فى صالة واسعة ، بها بضعة صفوف من الكراسى ، وشاشة سينما .

وطلب « كرادوك » من « أحمد » الجلوس ثم انضم اليهما الزعيم ورجل آخر ، وأطفئت أنوار الصالة ، وظهر على الشاشة رجل يتحرك فى شارع مزدحم ، ثم نفس الرجل بلائس أخرى ، وتذكر « أحمد » أن وجه الرجل ليس غريباً عليه ، لقد رآه من قبل ، ولكن لا يذكر أين .. وأخذ

يحاول التذكر ولكنه سمع الزعيم يقول : « هذا هو رجلنا » .

وفهم « أحمد » ... انه الرجل الذي سيفتاله بمسدس يضع ساعات ، ومضى الزعيم يقول : « وحتى لا يحدث أى خطأ ، لابد أن تتأكد انه الرجل المطلوب قبل أن تطلق الرصاص ١١ »

ثم تغير المنظر وبدأت الأهرامات ، وقال الزعيم : « وهذا هو المكان الذى ستم فيه العملية ، هذا هو الشارع ، طبيعيا سيكون غارقا فى الظلام ، ولكننا حددنا الموضع الذى ستوقفان فيه سيارته ، انه فى الربع الأخير من الشارع قرب « صحارى سيتى » ..

وأحس « أحمد » برعدة تسرى فى بدنه ... لقد أعدوا كل شئ ببراعة ، ودرسوا كل احتمال ، وأضيئت الأنوار ، وقال الزعيم : انه يركب سيارة من طراز « فيات ١٢٥ » ، وستركبان سيارة من طراز بورش السريع ، وقبل النقطة المحددة ، ستسبق البورش السيارة الفيات ، ثم تعترضان طريقه ، وكان السيارة قد تعطل فيها شئ فجأة ، وسيضطر

للتوقف ، ويجب أن تبدو العملية كأنها عملية سرقة ، خذ منه محفظته وساعته ...

وسكت الزعيم وارتفعت الشاشة عن دمية فى حجم الرجل وشكله تقريبا ، ووجد « أحمد » مسدسا يسلم اليه وقال الزعيم : « والآن هيا »

وأطلق « أحمد » طلقة واحدة أصابت الدمية فى رأسها فترنحت وسقطت ، وصاح الزعيم : « عظيم ا طلقة واحدة ... ولكن من الأفضل أن تطلق ثلاث مرات » .

واعادت الدمية مرة أخرى ، وأطلق « أحمد » ثلاث طلقات سريعة ، أصابت واحدة الرأس ، واثنان القلب تماما ، وعاد الزعيم يقول : « عظيم ا . بعد ذلك تحمل الحقيبة وتركب البورش وتعودان بأسرع مايمكن » .

وقام « أحمد » يستعد للساعات المقبلة بقلب منقبض ، ووجد أنهم قد أعدوا له ثيابا سوداء أنيقة ، ووجد عشاء خفيفا تناوله ، ثم جلس ينظر الى ساعته ، وعندما اقتربت من التاسعة استدعى لمقابلة الزعيم ، ودخل لأول مرة غرفة الرجل .. كانت قلعة صغيرة مسلحة لا يمكن اقتحامها ..

ولاحظ « أحمد » بابا أخفى بهارة وتصور أن هذا الباب عندما يفتح يؤدي إلى الماء مباشرة . ولا بد أنه أعد لهرب الزعيم في الوقت المناسب .

فتح الزعيم صندوقا صغيرا ، وجذبه « أحمد » أربعة مسدسات ، وقال الزعيم مبتسما : « لقد رأيت أن أترك لك حرية اختيار السلاح الذي يناسبك ، وكله كاتم للصوت » .

فحص « أحمد » المسدسات الأربعة ، ثم اختار مسدسا ألمانيا من طراز ماوزر ، وأداره في يده بضغمرات ثم اختبر الزناد والذخيرة وقال : « هذا مناسب جدا »

قال الزعيم وهو يعلق الحقيقة : « في هذه الليلة يتم اختبارك .. وعندما تعود إلينا ومعك الحقيقة ستصبح عضوا حقيقيا في المنظمة ، وتحمل رقما .. ويصبح من حقك أن تتجول بحرية ، وأن تطلب ماتشاء من النقود .. »

لم يرد « أحمد » .. ودخل « كرادوك » وبعد لحظات كانا يغادران العوامة ، ووجد « أحمد » السيارة البورش السريعة واقفة ، وفتح الباب وجلس ، وسرعان ما كان

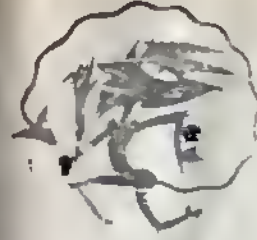
« كرادوك » الفوريللا يدير المحرك ، ثم يستدير
بالسيارة عائداً في اتجاه المدينة ، فيمر بكوبرى الملك
الصالح ثم يدخل البجيزة .

مضت السيارة تشق طريقها .. لم يكن شارع الهرم
الصاحب مزدحماً ، فقد كانت الليلة باردة ، ولهذا فقد
قامت البورش باكتساح الطريق ، حتى صعدت ربوة الهرم
في سهولة أوضحت مدى قوة المحرك .

ودار « كرادوك » حول الهرم الأكبر ، ووقف بالسيارة
بجوار صخرة ، وأسكت المحرك ، وأخرج سيجارة
أشعلها ، ثم نظر في ساعته وقال : « بعد عشر دقائق
سيأتي الرجل » . مضت الدقائق العشر ببطء ...
« وأحمد » غارق في خوافه ، وفجأة مد « كرادوك »
يده وأدار المحرك ، ثم انطلق كالعاصفة ، وبدأت أمامهما
على أضواء البورش سيارة صفراء من طراز فيات ١٢٥ ،
ورجل واحد يقودها في هدوء ، وخفض « كرادوك »
أضواءه ثم انطلق خلف الفيات ، وكأنه نمر مفترس في
أعقاب غزالة مطمئنة ...



دار « كرادوك » حول الهرم الأكبر ووقف بالسيارة بجوار صخرة



القتل من اجل
المسئلين!

أخذت المسافة تضيق بين « البورش » وبين « الفيات »
وأخذت نقطة التلاقي تقترب أيضا ، النقطة التي تسبق فيها
البورش الفيات ، ثم توقفها .. ومضت الدقائق ثم أصبحت
« البورش » خلف « الفيات » مباشرة ، وأطلق « كرادوك »
الأبواق في صوت مزعج وهو يكاد يصطدم « بالفيات »
التي أوسعت الطريق حتى أنها دخلت في الرمال ، وداس
« كرادوك » على الفرامل بشدة ، فدارت السيارة وكادت
تسد الطريق ، ولم يكن أمام « الفيات » إلا أن تقف في
مكانها ..

وقفز « أحمد » بسرعة ، وقد أشرع مسدديه ، وانقض
على راكب « الفيات » الذي كان قد فتح الباب ليرى

- ٦٦ -

ماحدث ... أطلق « أحمد » رصاصة بين قدمي الرجل ،
وانتظر في ثانية ليرى ما يحدث .. وابتسم في الظلام ،
عندما شاهد الرجل يسقط على الأرض ويطلق صرخة ..
فأطلق رصاصتين أخريين كما طلب الزعيم ، ثم انقض على
الرجل ، فجرده من ساعته ومحفظته ، ثم خطف الحقيبة
السوداء التي كانت على المقعد المجاور لمقعد السائق ،
وانطلق عائدا الى « البورش » ...

وأدار « كرادوك » السيارة ، وأطلق ضوء الكشافات
لحظة خاطفة على « الفيات » ، وشاهد الرجل الملقى على
الأرض وقد انفرجت ساقاه وذراعاه ، واندفن وجهه في
الرمال ، وقال الغوريلا من بين أسنانه : « عمل جيد ! »
واتجهت « البورش » عائدة وقد وضع « أحمد »
الحقيبة السوداء بين قدميه ، ووضع المسدس في جيبه ،
ثم اضطجع على كرسيه ، وأطلق لفكره العنان .. لقد
وصلت رسالته الى ش/ح/ش ، ونفذ التعليمات ، انه رجل
فد ، كيف عرف مكان « القتل » رغم المعلومات القليلة ؟

انه شيء مدهش هذا الذي حدث !

وصلت « البورش » بعد أقل من نصف ساعة الى
العوامة ، ولدهشة « أحمد » وجدها فى مكان ثالث ،
وعرف أنهم يغيرون مكانهم بعد كل مرة يخرج فيها ، خوفا
من الخيانة ... وابتسم لأنه لم يكن ليخونهم الآن ،
فمازالت الخطة التى وضعها رقم (صفر) فيها تفاصيل
كثيرة ، ومازال أمامه شوط طويل قبل أن يدل عليهم .
فالمهم الآن هو اكساب ثقتهم فقط ...

ودخل الاثنان الى جوف العوامة ، ووجدا كل المجموعة
موجودة ، وبينهم الزعيم ، وقد جلس فى الوسط يدخن
فى هدوء مشحون بالتوتر ، وتقدم « أحمد » ومد يده
بالحقية الى الزعيم الذى ابتسم ، وتناول الحقية بيده ،
وباليد الأخرى شد على يد « أحمد » مصافحا ، ثم أشار
له بالجلوس .

جلس « أحمد » ، وفتح الزعيم الحقية مسرعا ، وبدأ
يخرج ما بها من أوراق ، وقال من بين أسنانه يسأل



.. اطلق احمد مصاصة بين قدمي الرجل

« كرادوك » : « هل رأيت الرجل ؟ »

رد « كرادوك » : « نعم أيها الزعيم ... لقد كانت الطلقات الثلاث محكمة ، والرجل ممدد الآن على الرمال بلا روح » .

قال الزعيم من بين أسنانه : « عظيم ! »

وظهرت الأوراق التي بالحقيقية .. أوراق كبيرة سميكة زرقاء ، أدرك « أحمد » أنها خرائط ، ومعها أوراق أخرى كتبت بنظام على الماكينة ، وقال الزعيم وهو يطفى سيجارته وبزيج الأوراق : « والآن يا صديقي الصغير ، خذ هذه .. »

وأخرج من جيبه سلسلة ذهبية تنتهي بسلسلة من المفاتيح ، وقال : « حافظ على هذه السلسلة وهذه المفاتيح » .

وأمسك « أحمد » بالسلسلة يتأملها ، كانت تنتهي بميدالية عليها رسم بارز للكرة الأرضية ، تمسك بها خمس أصابع قوية ، وعليها الحرفان الانجليزيان (W.M) الحرفان الأولان من « ورلد ماسترز » أي سادة العالم ..

وعلى الوجه الآخر رقم ٩٩٩ ، وعرف أنه أصبح العضو رقم ٩٩٩ في منظمة « سادة العالم » .

قال الزعيم : « تستطيع أن تذهب لترتاح ، وسنلتقي في الصباح على ظهر العوامة في التاسعة »

وقام « أحمد » ، واتجه الى كاييته ، وقد أحسن أنه أسعد شخص في العالم ، لقد نفذ كل ماطلبت المنظمة دون أن يقتل الرجل ، هذا الرجل الذي يتذكر وجهه ، ولكن لا يستطيع بالضبط تحديد شخصيته ..

ودخل الكايينة فخلع ملابسه ، ثم فتح الراديو على محطة الموسيقى ، وأمسك بمجلة وأخذ يقلب فيها ، لقد مضى كل شيء على مايرام حتى الآن ، ارتكب الجريمة التي طلبها الزعيم ، قتل الرجل وجرده من ممتلكاته الشخصية ، ثم أخذ الحقيقية ، وهم الآن وإثقون به ، ولم يعد ما يشاء الا ذلك الخائن الخفي الذي لا يعرف عنه شيئا .. هل يكشفه قبل أن يحصل على كل المعلومات التي طلبها رقم (صفر) ؟ .. انهم لو اكتشفوه لكافئ نهايته من ناحية ،

ومن ناحية أخرى فشل ذريع لخطبة ممتازة لرقم (صقر)

ونام « أحمد » والأفكار تراوده ، وعندما استيقظ في اليوم التالي ، فتح عينيه على وجه « كرادوك » الذي يشبه وجه الغوريلا . ولأول مرة وجد في العينين الضيقتين نظرة تقدير وأعجاب !

وكانت في يد « كرادوك » مجموعة جرائد الصباح ، فألقاها على فراش « أحمد » قائلا : « خذ واقرأ . ان حادث الأمس منشور في جميع الجرائد . »

وأمسك « أحمد » بجريدة الأهرام ، كانت صورة « القتيل » منشورة في الصفحة الأولى ، وفوقها عنوان كبير « مصرع خير مصرى عالمى » ، وخفق قلب « أحمد » رغم أنه يعلم أن الرجل لم يقتل . . . لقد ألقن ش/ح/ش الخطأ ، وعمل على نشر الحادث على أوسع نطاق ، ليؤكد للمنظمة أن عملية الاغتيال قد تمت . . .

وعندما قرأ « أحمد » اسم الخير المقتول ، سرت في جسده رجفة . . انه يعرفه ، وطالما قرأ عنه ! . . لقد

تذكر كل شيء الآن عن الرجل « القتيل » انه خير مصرى في التفجير النووي ، ويعمل في مشروع منخفض القطار هذا المشروع الهام ، الذى لا يقل أهمية عن السد العالى وأدرك « أحمد » على الفور ماذا تريد منظمة « سادة العالم » . . . انهم سيتدخلون لوقف المشروع الكبير .

ومضى يقرأ تفاصيل الحادث ، ومرة أخرى شعر بسعادة عندما وجد أن رجال الشرطة قد صوروا القضية على أنها قضية سرقة عادية ، وهو بالضبط ماتريده المنظمة ، وأشار التحقيق الصحفى الى الحقيقة السوداء ، وقال أنها بها مستندات هامة ، لن نبتفع بها اللص ، وقال أن هناك نسخا منها عند المسؤولين ، ولا أهمية لفقدما .

قال « كرادوك » : « والآن يارقم ٩٩٩ ، أنت عضو فى المنظمة . ومن حقك أن تتصرف كما تريد ، وأن تصرف خططنا ، والزعيم فى انتظارك . . »

قام « أحمد » فدخل دورة المياه ، وبعد أن اغتسل وغیر ثيابه ، صعد الى سطح العوامة ، حيث كان الزعيم

وبعض أعوانه فى انتظاره ، وقد آبتسوا جميعا عندما
رأوه ، وحيوه تحية حارة ..

قال الزعيم : « لقد نفذت الخطة ببراعة وبلغ رجال
الشرطة الطعم ، وظنوا أنها حادثة سرقة عادية . ولكن
أنت تعرف هدفنا ، انه الحصول على خرائط منخفض
القطارة والتفجير النووى ، الذى سيفتح أنفاق المياه العذبة
إليه » .

وسكت الزعيم لحظات ثم قال : « ولكن خطة منخفض
القطارة لن تعمل فيها الآن .. لقد كنا نريد الحصول
على الخرائط فقط الآن ، وبعد فترة سوف نقوم بعملية
منخفض القطارة . ولكن أمامنا الآن عملية أخرى
بسيطة » .

ظل « أحمد » ساكنا يفكر فيما يسمع .. ان هذه المنظمة
من الخطورة ، أكثر مما توقع بكثير ، فهو يعرف أن مشروع
منخفض القطارة من أهم مشاريع التنمية فى « مصر »
فماذا يريدون منه ؟

ومضى الزعيم يقول : « لقد طلب تاجر آثار عالمى ، أن
نسرق له مجموعة من تماثيل الآلهة (حورس) من المتحف
المصرى ، وعندنا مجموعة متقنة التزييف سنضعها فى مكان
التماثيل الأصلية »

قال « أحمد » : « ولكن دخول المتحف المصرى مسألة
صعبة ، فعليه حراسة مشددة » .

رد الزعيم مبتسماً : « دع هذا لنا .. فهناك نقطة ضعف
قد لاتتاح مرة أخرى ، انهم يهدمون هذه الأيام جزءا من
السور الخلفى ، لاقامة مبنى جديد صغير خلف المتحف ،
ولا يقف عند السور الخلفى سوى حارس واحد ، من
السهل طبعاً التغلب عليه ، ثم سيتم بعد ذلك النزول الى
المتحف ، من فتحات التهوية الموجودة فى القبة الكبرى »

أحمد : « وهل نستطيع حمل هذه التماثيل ؟ »

الزعيم : « ان حجمها ليس كبيراً كما تظن .. انها
خمس تماثيل ، لا يزيد ارتفاع أى منها عن خمسين سنتيمترا
ولكنها لا تقدر بثمن .. وبسرقة هذه التماثيل نضرب

عصفورين بحجر ، أولا ، الحصول على مبلغ ضخم من
تاجر الآثار الذي طلب سرقتها .. ثانيا ، تحويل الأنظار
عن عملية منخفض القطار ، فسوف يشغل رجال الشرطة
والأمن بهذه المركة ، في الوقت الذي نقوم فيه بالعملية
الكبرى عملية منخفض القطار .. »

أحمد : « ولكن ما أهمية منخفض القطار بالنسبة
لنا ؟ »

قال الزعيم مبتسما : « عظيم أنك تقول « لنا » ولا تقول
« لكم » .. لقد أصبحت واحدا منا حقا ، وسوف نشرح
أهمية مشروع القطار بالنسبة لنا في الوقت المناسب .
فقط المطلوب منك الآن ، أن تبذل غاية جهدك في تنفيذ
خطة تماثيل الآلهة « حورس » . »

أحمد : « ولكن لماذا أنا بالذات ؟ »

ابتسم الزعيم مرة أخرى وقال : « يستهوي الصراحة ،
نحن في حاجة الى عضو مصري في المنظمة ، له كفاءتك ،
يعرف مصر جيدا ، ويتحدث العربية بطلاقة ، وإذا قبض

عليه ، فلن ترى جهات الأمن الا أنه لص مصري ، أما إذا
قبض على واحد منا ، فسوف تنتبه جهات الأمن الينا ..
وهذا مالا نريده أن يحدث مطلقا .. وبالطبع سوف نحميك
وندافع عنك ! »

أحمد : « وما هي مهمتي بالضبط ؟ »

الزعيم : « ستذهب الآن مع صديقك « كرادوك » لمعاينة
مجموعة التماثيل ، وستدرسان أفضل الطرق لاتزاعها
من أماكنها بسرعة ودون أن تنكسر .. وستعرف بقية
التفاصيل عندما تعود على الفور . »

وقف « أحمد » فأخرج الزعيم رزمة من النقود ، مد
بها يده اليه قائلا : « هذه دفعة تحت الحساب ، وسيكون
هذا المساء أجازة لك ، وسنحدد غدا صباحا أفضل موعد
 لتنفيذ الخطة . »

تظاهر « أحمد » بالسعادة ، وهو يتناول رزمة الأوراق
المالية ، ويدسها في جيبه ثم انطلق مع « كرادوك » .
وسرعان ما كانت السيارة تحملهما الى ميدان التحرير ...

وأحسن « أحمد » بقلبه يخفق بشدة ، وهو يجتاز عتبة الباب الرئيسى فى المتحف الضخم .. وقال فى نفسه : « كيف يتصور هؤلاء الأوغاد أن مصرىا يمكن أن يقبل سرقة آثار حضارته القديمة من أجل أى مبلغ من المال ١٢ »

ومشى مع « كرادوك » • وصعد السلم الرخامى العريض ، وانضبا الى مجموعة من السائحين ، كانوا يتفرجون على أبدع ما أنتجت الحضارة الانسانية فى تاريخها الطويل .. وبعد حوالى ساعة كانوا يقفون أمام مجموعة التماثيل الخاصة بالآلهة « حورس » وأخذ « أحمد » يتأمل المجموعة فى اجلال واحترام ، المجموعة التى سيسرقها من أجل هدف أكبر ، هو القضاء على منظمة « سادة العالم » •

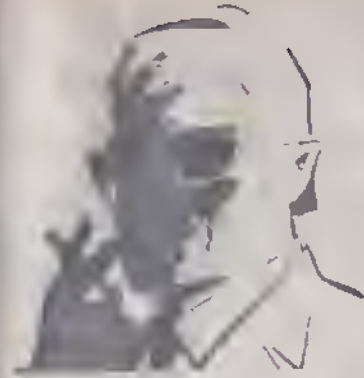
ووقف هو « وكرادوك » حول المجموعة أطول فترة ممكنة ، وتركوا بقية السائحين يتجولون فى أنحاء المتحف ، وظلا يتهامسان ، ويقيسان الابداد والمسافات ، والاحتمالات

... حتى اذا اطمأنا الى أنهما عرفا كل التفاصيل الممكنة ، عادا الى العوامة ، حيث قابلا الزعيم ، وشرح له « أحمد » الخطة التى اختمرت فى ذهنه للسرقة .. وابتسم الزعيم وقال : « أنت حر من الآن حتى مساء الغدا ! »





أمسك أحمد بالسلسلة وعرف أنه أصبح العضو رقم ٩٩٩ في منظمة سادة العالم



الخاتمة المهمة القادمة

خرج « أحمد » من العوامة في هدوء ، ورغم أنه حصل على عضوية أكبر منظمة إجرامية في العالم ، وأنهم أظهروا تقديرهم به ، فقد فضل أن يتصرف بحذر شديد ، فليس من المستبعد أن يكون مراقبا .. فلما وقف أمام العوامة انتظر لحظات ، وفكر أن يستخدم سيارة من سيارات المنظمة ، ولكن استقر رأيه في النهاية على ركوب تاكسي إلى شبرا لاجزار سيارته ، فإذا ركب سيارته فسيكون من الصعب مراقبته ، فهناك عشرات من ألوف سيارات التاكسي في القاهرة .

وبعد أن وصل إلى « الجاراج » ، وركب سيارته ، اختار أن يدخل شبرا بدلا من أن يخرج منها ، وكان يتمنى

شيئا واحدا أن يجد زبونا ذاهبا الى جاردن سيتي ، فقد
كان فى حاجة للذهاب الى شقته هناك ليرسل بتقرير الى
رقم (صفر) يعرفه فيه بما حدث ، وبخطة سرقة تمائيل
الآلهة « حورس » .

ولكن أمنيته لم تتحقق إلا بعد ساعات طويلة من اللف
والدوران فى شوارع القاهرة وقد حبط المساء .. فقد
ركب رجل عجوز ، طلب منه التوجه الى جاردن سيتي .
ورقص قلب « أحمد » فرحا ، فلو كان مراقبا فان الذى
يراقبه لن يستطيع اكتشاف سبب ذهابه الى جاردن سيتي
وصل « أحمد » الى جاردن سيتي ، ووجد بائع
ساندوتشات فول يقف وحوله عدد من الأكلين ، وأحس
برغبة حقيقية لتناول ساندوتش شهية ساخنة ، فركن
سيارته ووقف يتناول الساندوتش ، وعيناه تدوران فى
حذر حوله ، ليرى ان كان مراقبا أم لا ..

اتهى من تناول الساندوتش ، ثم تلفت حوله للمرة
الأخيرة ، وترك السيارة مكانها ، فقد كان قريبا من العمارة



سمع أحمد صوت الزعيم وصوت « كرادوك » فتظاهرا بأنه مغمى عليه

التي يسكن بها ، وسرعان ما كان يركب المصعد فلما وصل الى الممر ، وقف قليلا حتى تحرك المصعد ، ونظر أسفل السلم فلما لم يجد أحدا ، تقدم مسرعا وفتح باب الشقة ودخل وأضاء النور .

كانت المفاجأة في انتظاره ... وبإلها من مفاجأة !

انه لم يكن في حاجة الى كل هذا اللف والدوران والحذر ، فقد كان الزعيم ومعه ثلاثة من أعوانه في صلاة الشقة ، كان « الزعيم » يجلس مادا ساقيه يتأمل النيل ، بينما (كرادوك) يقف مواجها للباب وييده مسدس ضخم وكان الاثنان الآخران يربضان في جانبيين من الصلاة خلف الباب ...

ولم يكن أمام « أحمد » إلا الدخول وهناك ثلاثة مسدسات موجهة اليه ... لقد أذهلته المفاجأة .. كيف وصلوا الى هذا المكان ؟ .. ولم تكن هناك سوى إجابة واحدة .. الخائن الذي يعمل معهم !

قال « الزعيم » دون أن ينظر اليه : « انتي معجب بك

جدا .. لقد أديت دورك بمهارة ، وكنت أتمنى أن تنضم الينا حقا ، ولكن ... »

وصمت « الزعيم » لحظات ثم قال : « لقد وضعتني في موضع حرج أمام المنظمة ، فقد أخطأت ووثقت بك وسوف أحاسبك على هذا حسابا عسيرا وليس أمامك الآن إلا أن تصلح خطأك ، وأن تقول لي أين مقر الشياطين الـ ١٢١٣ » لم يرد « أحمد » فقد كانت المفاجأة رهيبية ، وقعت عليه وقع الصاعقة .. وبعد أن ظن ان كل شيء يمضي على مايرام اذا بكل شيء يمضي الى الأسوأ :

عاد « الزعيم » يقول « تكلم ! »

وتقدم « كرادوك » ورفع يده الضخمة وهوى بصفعة قاسية على وجه « أحمد » . فالتفت الزعيم وقال : « لاداعي لهذا الآن يا كرادوك .. أعتقد أن صديقنا سيقول لنا الآن كل شيء خاصة بعد أن حططنا جهاز اللاسلكي ، ولن يتمكن الآن من الاتصال وطلب نجدة ! »

ولكن « أحمد » لم يرد ، فقال الزعيم : « سنأخذه

معنا الى العوامة ، انا هناك نستطيع أن نتعامل معه
أفضل !

ثم التفت الى « أحمد » قائلا : « لا تحاول إثارة أي
شجة ، انك تعرف أن هذه المسدسات كلها كاتمة للصوت
ومن الممكن قتلك دون أن يحس أحد . »

وتحرك الجميع ، وكان « كرادوك » يقف خلف « أحمد »
طول الوقت ، وسرعان ما كانوا يركبون المصعد الى الشارع
ثم ركبوا سيارة قادها أحد الرجال ، ومضوا يقطعون
شوارع القاهرة المضاءة ، وذهن « أحمد » يعمل بسرعة .
انه الآن يعمل وحده ، ويتعرض لعملية تمذيب رهيبه ،
فمتى يقول لهم عن المكان ؟

ومضت السيارة فتجاوزت مصر القديمة ، ثم أخذت
طريق المعادي ، وبعد نحو نصف ساعة كائت تقف عند
مكان جديد رست عنده العوامة ، ونزل الجميع يتقدمهم
« الزعيم » ثم أحد الرجال « وكرادوك » ، والرجل
الثالث .

اتجهوا فورا الى الصالة الكبيرة ، وجلس « الزعيم »
ورأى « أحمد » وجهه وقد عاودته صفة غريبة ، كأنه
رجل يعاني من أثر سم قاتل يقضى عليه .. كان من الواضح
أنه غاضب وتعبس ، وأنه يخشى محاسبة المنظمة له بعد
أن منح « أحمد » ثقته ، وتركه يعرف كثيرا من أسرارهم .
رفع « الرئيس » يده في وجه « أحمد » قائلا : « والآن
كلمة واحدة .. ستحدث أم لا ؟ »

لم يجبه « أحمد » ، فقال الزعيم : « خذوه ... »
وتقدم « كرادوك » وقد كثر عن أنيابه ، واقتاد « أحمد »
الى المر ، ثم نزلا سلما ضيقا الى جوف العوامة ، وكان
في امكان « أحمد » أن ينتفع بهذه الملحظات ، ويهرب
من « كرادوك » ، ولكنه كان يعرف أنه لن يستطيع
الخروج من العوامة مطلقا .

وصلا الى باب ضخم من الصلب ، وقال « كرادوك »
« اخلع ثيابك وحذاءك أيضا ! »
نظر اليه « أحمد » في ضيق ، وقال « لماذا ؟ »

كرادوك : « قلت لك اخلع ثيابك ، لاتبق سوى ثيابك
الداخلية » .

وأخذ « أحمد » يخلع ثيابه ، حتى اذا أصبح فى ثيابه
الداخلية فقط ، فتح « كرادوك » الباب الصلب ثم دفعه
بمعنف داخل غرفة صغيرة وأغلق الباب .

لم يكد « أحمد » يدخل الغرفة ، حتى أدرك أين دخل ،
انه فى ثلاثة . . وعندما وضع يده بتحسس جدران
الغرفة ، وجدها مكسوة بالثلج ، وأحس بقدميه تلسعانه
لشدة البرد ووقف شعر جسمه كله كالشوك أمام البرد
القارس . وحاول أن يتقدم الى الأمام فوجد أنه لا يستطيع
أن يسير أكثر من خطوتين ، وحاول أن يقفز مكانه حتى
يدفع اللفء الى أوصاله ، ولكن السقف كان منخفضا ،
فارتطم رأسه به .

أدرك « أحمد » نوع العذاب الذى يتعرض له . . انه
اذا استمر بضع ساعات فقط لمات بردا أو لفقد بعض أجزاء
جسمه ، التى ستفسد من شدة البرودة . وأخذ يندق على

الجدران والباب عبثا ، كان كل شيء صلبا وباردا . . ولا
صوت هناك سوى صوت الماكينات !

أخذت البرودة تتسلل الى جسمه بسرعة ، خاصة أنه
فقد القدرة على تحريك أصابع قدميه ، ثم ساقيه ، كما
أحس بذراعيه ثقلا ، وقد سرى فيهما الخدر . . .

وبعد نصف ساعة كان جسمه كله يكاد يتجمد وحاول
أن يرفع يده ليدق الباب ، ويطلب إخراجه من هذا
السجن الثلجى ، ولكن ذراعه لم تطاوعه ، وأخذ يرتجف
بشدة ، وضربات قلبه تتباطأ . . وأدرك « أحمد » أنها
النهاية ، ولكن فى هذه اللحظة سمع الباب يفتح ،
و « كرادوك » يمد ذراعيه الطويلتين ويجذبه الى الخارج
وذهب فى اغمائية طويلة .

عندما استيقظ « أحمد » سمع حوله حوارا عرف فيه
صوت « الزعيم » وصوت « كرادوك » . وتظاهر أنه
مازال مغشى عليه ، فقد سمع كلمات « عميلنا داخل
الشياطين » وفهم أنه موجود الآن فى العوامة ، وساد

الصمت لحظات ثم سمع صوت أقدام مقبلة ، وسمع بعض كلمات الترحيب ، ثم سمع الزعيم يقول : « هل عرفوا أننا اكتشفنا حقيقة هذا الولد ؟ »

وسمع من يرد : « حتى الآن لا .. »

وعرف « أحمد » أنه الخائن .. وأخذ يفتح جفنيه ليحاول رؤية الرجل ، ولكنه لم يكن في مجال رؤيته ، وخشى أن استدار ليراه أن يبطشوا به ، حتى لا يكشف شخصية العميل الخائن ، وقرر أن يكتفى بسماع صوته . ويحتفظ بنبرات ملامح هذا الصوت في ذهنه .

عاد « الزعيم » يقول : « هل تكفى قوتنا الراهنة للهجوم على المقر السري للشياطين ؟ »

رد العميل : « لا أعرف .. فأنا لم أدخل المقر السري مطلقا ، ولكن معلوماتي أنه محصن جيدا وعليكم معرفة المكان وباقي التفاصيل من هذا الولد » .

كان « أحمد » يتبع كل كلمة ، فقد كان اكتشاف الخائن أهم ما يمكن أن يقدمه من خدمة لرقم (صفي) ،

والشياطين ال ١٣ ... فوجود هذا العميل الخائن يمكن أن يؤدي إلى تدمير مجموعة الشياطين .

قال الزعيم : « كرادوك » .. حاول أن توقف هذا الولد » .

وتقدم (كرادوك) من (أحمد) ، وأخذ يجس قبضه ثم مد أصابعه وفتح إحدى عينيه ، وسمع « أحمد » خطوات تغادر المكان ، وعرف أنه الخائن يغادر المكان ، قبل أن يراه .

قال « كرادوك » : « أظن أنه بدأ يعود إلى وعيه » .

وأحس (أحمد) بصفعات (كرادوك) القاسية على وجهه ، ففتح عينيه .. وقال « كرادوك » : « هل تكلم الآن ؟ »

بدأ « أحمد » مستسلما ولم يرد ، ولكنه حنى رأسه موافقا ، فقال « الزعيم » : « هاتوا له شرابا ساخنا »

وبعد لحظات ، كان « أحمد » يجلس في كرسيه تعاملًا

بأغطية ثقيلة ، وفي يده التي بدأت تسترد حركتها كوبا من الشاي •

وطلب « أحمد » ورقة وقلم ، وأخذ يشرح مكان المقر السرى ، والطرق الموصلة اليه ، وبين لحظة وأخرى ، كان يجيب عن بعض الأسئلة الخاصة بالتحصينات ، والبراديب السرية المؤدية الى المقر وبعد ساعة تقريبا كان قد أتم مهمته ••

قال كرادوك : « أظن أنه يجب التخلص منه الآن أيها الزعيم » •

رد الزعيم : « ليس الآن ، فقد يكون في الأمر خدعة • سيبقى هنا حتى تنتهى من هذه المهمة ، سنذهب الآن •• »

وحملوا « أحمد » الى غرفة مكتب الزعيم ، وهناك تعرض لمواجهة ضوء شديد ، لا يدري ماهو ، ورجح أنهم يلتقطون له صورة لسبب لا يعرفه أو ربما دائرة تليفزيونية مغلقة تنقل صورته الى شخص ما ، لعله الزعيم الأكبر أو

الخائن •• وشاهد « أحمد » مرة أخرى الباب الذى رآه من قبل فى غرفة « الزعيم » • وخطرت بباله فكرة ••• ومرة أخرى حملوه الى الكابينة ، فقد تظاهر أن يساقه لا تحملانه ، وتمدد فى فراشه يفكر •• ان عليه أن يهرب فورا •

نظر الى ساعة الحائط فى الكابينة ، كانت قد تجاوزت الثالثة صباحا ، وقرر أن ينتظر ساعة أخرى حتى يسترد قواه •

ومضت الساعة ، ثم قام « أحمد » وقام ببعض التمرينات الرياضية ومد يده يفتح الباب ، ولكنه وجده مغلقا ، فوضع يده على جيبه الداخلى ، لحسن الحظ أنهم لم يفتشسوا ملابسه ، وأخرج أداة صغيرة تشبه القلم ، وضغط على زر فيها ، فانطلق منها عدد من الأسلحة الصغيرة لفتح الأبواب ، وسرعان ما فتح الباب ، ونظر فى الدهليز ، لم يكن هناك أحد •

كانت خطته أن يذهب لغرفة مكتب الزعيم ، لاستخدام



.. وطارت قدم أحمد في ضربة
حككة أصابت المسدس فطارته بعيدا

الباب المؤدى الى النهر .. وأخذ يسير فى حذر ، حتى أصبح أمام باب الغرفة دون أن يقابل أحدا ، وفجأة وهو يمد يده لفتح الباب ، انفتح الباب وظهر أمامه « كرادوك » وكانت هذه هى اللحظة التى تمنى « أحمد » طويلا أن تأتى .. وبكل ما يملك من قوة ، ضرب الغوريفلا لكمة هائلة استقرت على أنفه الأفطس ، وترنح « كرادوك » ، ولكنه لم يسقط بل أخرج من جيبه مسدسه ، ولكن « أحمد » لم يهله ، فطارت قدمه فى ضربة محكمة أصابت المسدس وأطارته بعيدا ، ثم ضربة أخرى بسيف يده على رقبة « كرادوك » ، وسمع « أحمد » شهقة قوية تصدر من « كرادوك » ثم سقط على الأرض .

ودخل « أحمد » وأغلق الباب ، ثم أسرع حيث يوجد الباب المؤدى الى النهر . كان يفتح بدائرة من الحديد كما يفتح باب الطائرة ، أدارها فانفتح الباب ، ووجد نفسه أمام المياه مباشرة ، ولم يتردد ، ألقي نفسه فى الماء ، وأخذ يسبح بسرعة .. ودار دورة واسعة ثم صعد الى

الشاطيء .. كان الجو باردا وثيابه مبتلة ، ولكنه لم يعبأ ... أخذ يسير بجوار الكورنيش دون أن يقابل أحدا ، حتى وصل الى قرب المعادي ، ثم صعد الى الشارع ، وانتظر وهو يرتعد من البرد ، حتى وجد سيارة نقل مارة محملة بالطوب تسير بسرعة بسيطة ، فجرى خلفها ، ثم قفز فوق الطوب وتمدد ... ومضت السيارة حتى اقتربت من أول شارع النيل ، وانحرفت الى كوبري الجلاء ، فقفز منها ، وأخذ طريقه الى المقر الصغير للشياطين الـ ١٣ ، في ميدان السد العالي .. وعندما وصل أمام باب الشقة كانت دهشته أن وجد النور مضاء فيها .. فأدرك أن الخائن يمصرف المكان ، وأنه دل المنظمة عليه ، وحار .. ماذا يفعل ؟

كانت درجة حرارته قد ارتفعت ، وأخذ يعمل بشدة ، وأحس بالحصى تسرى في بدنه ، وأنه سيسقط من فرط الاعياء والبرد ... وفي هذه اللحظة حدث أروع شيء في العالم ، فتح الباب وظهرت على عتبة « الهام » ، ونظرت اليه . ونظر إليها ، ثم سقط على الأرض مغشى عليه ... كانت الشقة الصغيرة مزدجة بسبعة من الشياطين

أرسلهم رقم (صفر) في عجل ، عندما تأخرت أجب . « أحمد » . والتفوا حول زميلهم الذي صرخته الحصى وهم يتساءلون عما حدث .. وفتح « أحمد » عينيه وقال : « كل شيء على مايرام ، انهم الآن في الطريق الى المقر السرى ، وسيلقون هناك نهايتهم .. » قال « عثمان » بارتياح : « هل دلتهم على مكان المقر السرى ؟ »

ابتسم « أحمد » في وهن قائلا : « لقد كانت مهمتي الرئيسية أن أدلهم على مكان المقر السرى ، وقد أدت المهمة ، وسيقوم بالباقي رقم (صفر) .. ولكن المهم الآن أن هناك خائنا في التنظيم ، وأول مايجب أن تفعله ، هو أن تكشف حقيقة هذا الرجل ، والا فان كل شيء سيتحطم في « التنظيم » ورقم (صفر) ، وكل ما فعلناه » .

الهام : « وكيف السبيل الى معرفة هذا الخائن ؟ » أحمد : « هذه هي مهمتنا » . وأغمض عينيه . ونام ...

(تمت)